



جلد ۲۰ شوال المکرم ۱۴۰۶ھ / جون جولائی ۱۹۸۶ء شماره ۱۰

* سنگراں:

حضرت مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی

* مدیر:

محمد تقی عثمانی

* ناظم:

فاروق القاسمی ایم اے (عثمانیہ)

قیمت فی پرچہ ۳ روپے
سالانہ ۱۲ روپے

بیرون مالک بذریعہ ہوائی ڈاک و رجسٹری

سالانہ بدل اشتراک:

پست ہائے متحدہ امریکہ / ۲۱۰ روپے • برطانیہ - جنوبی افریقہ - ویسٹ انڈیز - برما - انڈیا - بنگلہ دیش - تھائی لینڈ - ہانگ کانگ
بحرین - آسٹریلیا - نیوزی لینڈ / ۱۶۰ روپے • سعودی عرب - عرب امارات - مسقط - بحرین - عراق - ایران - مصر - کویت / ۱۳۰ روپے

خط و کتابت کاپٹن، ماہنامہ البلاغ دارالعلوم کراچی ۱۳ فون نمبر: ۳۱۱۲۱۷

پبلشر: محمد تقی عثمانی - دارالعلوم کراچی ۱۳ پرنٹر: مشہور آفٹ پریس کراچی

ترتیب

فہرست

● مصر اور الجزائر میں چند روز — محمد تقی عثمانی

۳

معارف و مسائل

● مسائل کی شرکت میں بڑی احتیاط کی ضرورت — حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب

۱۵

مقالات و مضامین

● اسلام میں انسانی حقوق — نیاز احمد خان ایڈووکیٹ

۱۹

● رقص و سرور اسلام کی نظر میں — ڈاکٹر حافظ عبد الغفور صاحب

۲۹

● دارالعلوم الاسلامیہ لاہور میں — مولانا مشرف علی تھانوی صاحب
حضرت عارف باللہ ڈاکٹر عبد الحمید صاحب
کا خطاب

۳۷

● دنیا کے مذاہب میں عورت کا مقام — قدی محمد ادریس خان

۴۳

● تحدیثِ نعمت — فاروق القاسمی

۴۷

● آخری وعظ مفتی خلیل احمد صاحب — ماسٹر منظور حسین

۵۵

نقد و تبصرہ

— غ. س.

۶۳

ذکر وفکر

مہتر اور المیزان میں چھندروں

(پچوتھی قسط)

حمد و ستائش اُس ذات کیلئے جس نے اس کا رخا نہ عالم کو وجود بخشا
اور

درود و سلام اُس کے آخری پیغمبر پر جنہوں نے دُنیا میں حق کا بول بالا کیا

حضرت لیث بن سعدؒ کے مزار پر

مسجد امام شافعیؒ کے احاطے ہی میں امام شافعیؒ کے مزار سے ذرا ہٹ کر حضرت امام لیث بن سعدؒ کا مزار واقع ہے، حضرت لیث بن سعدؒ بھی اُوپنچے درجے کے ائمہ مجتہدین میں سے ہیں، یہاں تک کہ ان کے بارے میں امام شافعیؒ کا قول یہ ہے کہ:-

اللیث أفقه من مالک، إلا أن أصحابه لم يقوموا به
لیث بن سعد امام سے زیادہ بڑے فقیہ ہیں، البتہ ان کے شاگردوں
نے ان (کی فقہ کو محفوظ رکھنے) کا اہتمام نہیں کیا ۷

روایت حدیث میں بھی امام تھے، اور قوتِ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ ان کے کسی شاگرد نے ان سے کہا کہ
”ہم بسا اوقات آپ کی زبان سے ایسی احادیث سنتے ہیں جو آپ کی کتابوں میں موجود نہیں ہیں“ اس پر حضرت
لیث بن سعدؒ نے فرمایا کہ ”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں نے اپنے سینے کی تمام حدیثیں اپنی کتابوں میں لکھ لی ہیں؟ واقعہ
یہ ہے کہ جتنی احادیث میرے سینے میں محفوظ ہیں، اگر میں وہ سب لکھنا چاہوں تو یہ سواری ان لکھی ہوئی کتابوں
کے لیے کافی ہوگی۔“

اللہ تعالیٰ نے علم و فضل کے ساتھ مال و دولت سے بھی نوازا تھا، کہا جاتا ہے کہ ان کی آمدنی
بیس ہزار سے پچیس ہزار دینار سالانہ تک تھی، لیکن فیاضی، سخاوت، اور اللہ کے راستے میں خرچ کرنے کا عالم یہ تھا کہ
ساری عمر بھی ان پر زکوٰۃ فرض نہیں ہوئی۔ بلکہ ان کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ سال کے آخر میں بعض اوقات مقروض
ہو جاتے تھے۔ قتیبہ فرماتے ہیں کہ وہ روزانہ تین سو مسکینوں پر صدقہ کیا کرتے تھے ۸

ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے حضرت لیث بن سعدؓ سے کچھ پل خریدے خریدنے کے بعد انہیں اسکی قیمت گراں محسوس ہوئی اسلئے وہ واپس کرنے کے لیے آئے۔ حضرت لیث بن سعدؓ نے پھل واپس لے کر قیمت لوٹا دی، پھر جب وہ جانے لگے تو اپنے آدمیوں سے کہا کہ انہیں پچاس دینار مزید دے دو، اُنکے صاحبزادے نے وجہ پوچھی تو فرمایا:-

اَللّٰهُمَّ غُفْرًا، اِنَّهُمْ قَدْ كَانُوا اَهْلًا وَّ اَنْفِهَا اَمْلًا،

فَاُحِبُّ اَنْ اَعُوْضَنَّهُمْ مِنْ اَمَلِهِمْ بِهَذَا۔

اللہ مجھے معاف فرمائے، ان لوگوں نے پھلوں کی خریداری میں

ایک امید قائم کی تھی، (جو پوری نہیں ہوئی) اسلئے میں چاہتا

ہوں کہ انکی امید کے بدلے انہیں کوئی معاوضہ دوں۔

ایک مرتبہ ایک عورت آئی اور کہا کہ میرا بیٹا بیمار ہے، اس کیلئے تھوڑا سا شہد درکار ہے، حضرت لیث بن سعدؓ نے اسے ایک مشک بھر کر شہد دلوا دیا جس میں ۱۲۰ رطل (تقریباً ۵۰ کلو) شہد تھا، وہ عورت انکار کرتی رہی کہ مجھے تو تھوڑا سا شہد چاہیے تھا، لیکن حضرت لیث بن سعدؓ نہ مانے، اور مشک اس کے گھر پہنچا دی۔

آپ کی قدر و منزلت عوام و خواص میں اتنی زیادہ تھی کہ حکام وقت بھی آپ کے سامنے جھکتے، اور آپ کے مشوروں پر عمل کرنا اپنی سعادت سمجھتے تھے۔ ایک مرتبہ خلیفہ منصورؒ نے آپ کو مقرر کی گوزری کی پیشکش کی، لیکن آپ نے عذر فرما دیا۔

آپ روزانہ چار مجلسیں منعقد فرماتے تھے، ایک مجلس امرار و حکام کے لیے ہوتی جس میں وہ لوگ اگر آپ سے امور سلطنت میں مشورے کرتے، دوسری مجلس حدیث کے طلباء کے لیے ہوتی، تیسری مجلس فتویٰ کیلئے ہوتی جس میں لوگ آکر آپ سے مسئلے پوچھتے، چوتھی مجلس عوام کی ضروریات میں انکی مدد کے لیے ہوتی، لوگ اگر اپنی حاجتیں بیان کرتے، اور آپ انہیں پورا کرنے کی کوشش فرماتے تھے۔

حضرت لیث بن سعدؓ کی وفات ۱۵ شعبان ۷۵ھ کو ہوئی، نماز جنازہ میں اس قدر ازدحام ہوا کہ خالد بن عبدالسلام کہتے ہیں "میں نے ایسا جنازہ کسی کا نہیں دیکھا"۔

الحمد للہ! اس جلیل القدر محدث، فقیہ اور دلی اللہ کے مزار پر حاضری اور سلام عرض کرنے کی سعادت نصیب ہوئی جن کو بعض حضرات نے ابدال میں شمار کیا ہے۔

شیخ الاسلام زکریا الانصاریؒ کے مزار پر

حضرت امام شافعیؒ اور امام لیث بن سعدؓ کے مزارات کے آس پاس کا علاقہ "قوافہ" کہلاتا تھا، اور یہیں حضرت شیخ الاسلام زکریا الانصاریؒ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے، یہ نویں صدی ہجری کے مشہور محدث فقیہ اور صوفی بزرگ تھے جنہیں اپنی صدی کا مجدد بھی کہا گیا ہے۔ یہ حافظ ابن حجرؒ اور علامہ ابن ہمامؒ کے شاگرد ہیں، اور علامہ ابن حجرؒ ہیتمیؒ اور شیخ عبدالوہاب شرنافیؒ جیسے حضرات کے اساتذہ۔ اور ان شخصیتوں میں سے ہیں

جن پر اہل مقرب جطور پر فخر کرتے ہیں۔

انہوں نے مصر میں انتہائی فقر و فاقہ کی حالت میں تعلیم حاصل کی، خود فرماتے ہیں کہ میں جامع ازہر میں علم حاصل کرتا تھا، بعض اوقات فاقے کی شدت کی بنا پر نوبت یہاں تک پہنچی کہ مجھے کھانے کو کچھ نہ مل سکا تو میں نے وضو خانے کے قریب پڑے ہوئے تربوز کے پھلکے اٹھائے، اور انہیں اچھی طرح دھویا۔ اور انہیں کھا کر اپنی بھوک مٹائی۔ بعد میں ایک ولی اللہ نے جو ایک چکنی پر کام کرتے تھے، میری دیکھ بھال شروع کر دی، وہ مجھے کھانے پینے کی ضروریات مہیا کر دیا کرتے تھے، اور اسی زمانے میں انہوں نے مجھے یہ بشارت بھی دی تھی کہ تم انشاء اللہ بہت دن زندہ رہو گے، اور شیخ الاسلام بنو گے، اور تمہارے شاگرد بھی تمہاری زندگی ہی میں شیخ الاسلام کے منصب پر فائز ہوں گے۔

اللہ تعالیٰ نے بعد میں آپ کو واقعہً بڑا عظیم مرتبہ عطا فرمایا، خدمتِ دین کا کوئی پہلو ایسا نہیں تھا جس میں شیخ الاسلام کا حصہ نہ ہو، مال و دولت کا بھی یہ عالم ہلو کہ تین ہزار درہم یومیہ آمدنی ہوتی تھی۔ امام شافعیؒ کے مزار کے ساتھ جو مدرسہ تھا اس میں تدریس کا منصب اس دور میں علمی اعتبار سے سب سے بڑا منصب سمجھا جاتا تھا، شیخ الاسلام زکریا انصاری رحمۃ اللہ علیہ مدتِ داز تک اسی منصب پر فائز رہے۔ اس زمانے میں مصر کا حکمران ملک اشرف قایتباۓ تھا، وہ آپ کا بہت معتقد تھا، اس نے آپ کو قاضی القضاۃ کا عہدہ پیش کیا، آپ نے نزع میں انکار کر دیا، لیکن قایتباۓ نے اصرار کیا، یہاں تک کہ ایک مرتبہ اُس نے کہا کہ "اگر آپ چاہیں تو میں آپ کے سامنے پیدل چل کر آپ کے خچر کو ہنکاتا ہوں آپ کے گھر تک لے جایا کروں"۔ بالآخر اس شدید اصرار کے بعد آپ نے یہ منصب قبول فرمایا، اور عرصہ دراز تک قضاہ کی خدمت انجام دی۔

اس دوران بھی آپ قایتباۓ پر جلوت و خلوت میں تنقیدیں فرماتے، خطبہ جمعہ میں اسکی موجودگی میں اس پر نکیر فرماتے، خود فرماتے ہیں کہ "بعض اوقات خطبے میں میری تنقید اتنی سخت ہو جاتی کہ مجھے خیال ہوتا کہ شاید اب قایتباۓ مجھ سے بات بھی نہیں کرے گا، لیکن نماز کے بعد سب سے پہلے وہ مجھ سے ملتا، میرے ہاتھ پر بوسہ دیتا، اور کہتا "جزاک اللہ خیراً" ایک روز میں نے اُسے بہت سخت باتیں کہیں، یہاں تک کہ اس کا رنگ زرد پڑ گیا۔ اس پر میں نے اس سے کہا :

واللہ یا مولانا ! إنما أفعل ذلك معك شفقة
عليك، وسوف تشكرني عند ربك، وإني والله لا أحب
أن يكون جسمك هذا فحمة من فحمة النار،^۱
جناب والا! خدا کی قسم میں آپ کے ساتھ یہ معاملہ آپ پر شفقت کی

بنار پر کرتا ہوں، جب آپ اپنے پروردگار کے پاس پہنچیں گے
تو میرا شکر کریں گے، اس لیے کہ خدا کی قسم! مجھے یہ بات پسند
نہیں کہ آپ کا یہ جسم جہنم کا کونہ بنے۔“

آخر میں نابینا ہونے کی بنا پر آپ قضا کے منصب سے معزول ہوئے، اور بعض لوگوں کا خیال ہے کہ
آخری زمانے میں بادشاہ آپ سے ناراض ہو گیا تھا، اس لیے معزول ہوئے۔ معزولی کے بعد وہ قضا کا منصب
قبول کرنے پر افسوس کا اظہار فرمایا کرتے تھے، آپ کے شاگرد شیخ عبدالوہاب شعرائیؒ فرماتے ہیں کہ ایک روز انہوں نے
مجھ سے فرمایا کہ ”قضا کا منصب قبول کرنا میری غلطی تھی“ اس لیے کہ میں پہلے لوگوں کی نگاہوں سے چھپا ہوا تھا،
اسکی وجہ سے لوگوں میں شہرت ہو گئی۔“ اس پر میں نے عرض کیا کہ ”حضرت! میں نے بعض اولیاء سے سنا ہے کہ شیخؒ
کے منصب قضا نے انکے حالات پر پردہ ڈال دیا ہے، لوگوں میں انکے زہد و ورع اور مکاشفات کی شہرت ہونے لگی
تھی اس پر شیخؒ نے فرمایا: ”الحمد للہ! بیٹے! تم نے میرا بوجھ ہلکا کر دیا۔“

آپ نفلی صدقات کا بڑا اہتمام فرماتے تھے۔ نہ جانے کتنے حاجت مند افراد کے روزینے مقرر تھے، لیکن
صدقہ میں ہمیشہ انخفا کا اہتمام فرماتے، اگر حاجت مند افراد میں سے کوئی ایسے وقت آجاتا جب اور لوگ بھی بیٹھے ہوتے
تو اس سے فرما دیتے کہ ”پھر آنا“ یہاں تک کہ لوگوں میں مشہور یہ تھا کہ آپ صدقات کم دیتے ہیں۔

حضرت شیخ الاسلامؒ نے سو سال سے زیادہ عمر پائی آخر عمر میں نابینا بھی ہو گئے، لیکن آخر وقت تک درس
و تدریس، تصنیف و تالیف، اور ذکر و عبادت کا سلسلہ پوری آب و تاب کے ساتھ جاری رہا، حضرت شیخ عبدالوہاب
شعرائی رحمۃ اللہ علیہ انکی مدح میں فرماتے ہیں :-

أُحَدِّثُكَ أَرْكَانَ الطَّرِيقِينَ، الْفَقْهَ وَالْتَوَفَّ، وَقَدْ خَدَمْتَهُ عَشْرِينَ
سَنَةً، فَمَا دَأْبُ قَطِّ فِي غَفْلَةٍ، وَلَا اسْتِغْثَالُ بِمَا لَا يَعْنِي،
لَا لَيْلًا وَلَا نَهَارًا، وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ كِبَرِ سِنَتِهِ يَصْلِي
سُنَنَ الْفَرَائِضِ قَائِمًا، وَيَقُولُ: لَا أَعُوذُ نَفْسِي الْكَسَلِ۔

وہ فقہ اور تصوف دونوں طریقوں کے ستون تھے، میں نے بیس سال
آپ کی خدمت کی اس پورے عرصے میں میں نے کبھی آپ کو غفلت
میں نہیں دیکھا نہ کسی فضول کام میں مشغول پایا، نہ دن میں نہ رات
میں، اور آپ بڑے پائے کے باوجود فرائض کی سنتیں ہمیشہ کھڑے ہو کر ادا
کرتے، اور آپ فرماتے کہ میں اپنے نفس کو سستی کا عادی بنانا نہیں چاہتا۔

کوئی شخص آپ کے پاس آکر لمبی بات کرتا تو فرماتے: "جلدی کرو، تم نے ایک زمانہ ضائع کر دیا" اور علامہ شعرانیؒ ہی فرماتے ہیں کہ جب میں آپ سے کوئی کتاب پڑھتا تو بعض اوقات کتاب کا کوئی لفظ درست کرنے کے لیے بیچ میں ذرا سا وقفہ ہو جاتا، آپ اس وقفے کو بھی ضائع نہ فرماتے، اور اس وقفہ میں آہستہ آہستہ "اللہ، اللہ" کے ذکر میں مشغول ہو جاتے تھے۔

آپ نے مختلف علوم و فنون میں چالیس سے زائد عظیم الشان تالیفات چھوڑی ہیں، جن میں فقہ شافعیؒ کی "اسنی مطلب" اور "شرح البہجہ" بہت مشہور ہوئیں، اور آج تک فقہ شافعی کا مستند ماخذ شمار ہوتی ہیں حافظ سخاوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے معاصرین کی تعریف میں بہت محتاط بزرگ ہیں، لیکن آپ کے بارے میں فرماتے ہیں:-

«بیننا أئمة زائدة، ومحبة من الجانبين تامة، ولا زالت المسرات واصله إلى من قبله بالدعاء والثناء وإن كان ذلك دأبه مع عموم الناس، فحظي منه أوفى»
ہمارے درمیان جانبین سے بہت محبت اور انس ہے، انکی طرف سے مجھے مسلسل دُعا اور تعریف کے کلمات سے مسرت حاصل ہوتی رہتی ہے، اگرچہ ان کا سبھی لوگوں سے معاملہ ایسا ہی ہے۔
لیکن میرا حصہ انکے یہاں بہت زیادہ ہے۔

علامہ ابن العماڈؒ فرماتے ہیں کہ شیخ الاسلام زکریا انصاری رحمۃ اللہ علیہ کا حلقہ تلامذہ اس قدر وسیع تھا کہ انکے عہد میں کوئی عالم ایسا نہ تھا جس نے آپ سے بالواسطہ یا بلاواسطہ تلمذ کا شرف حاصل نہ کیا ہو، بلکہ آپ کی سند چونکہ اپنے زمانے میں سب سے زیادہ عالی تھی، اس لیے لوگ کوشش کر کے آپ سے تلمذ حاصل کرتے تھے، بعض اوقات ایسا بھی ہوا ہے کہ ایک شخص نے آپ سے زبانی بلاواسطہ علم حاصل کیا، پھر ایسے لوگوں سے بھی علم حاصل کیا جن کے اور شیخ الاسلام کے درمیان سات واسطے تھے، یہ خصوصیت کسی اور عالم کو حاصل نہیں ہوئی تھی۔

فسطاط کا علاقہ

امام شافعیؒ کے مزار کے پاس مقبرہ کا بڑا عظیم الشان مدرسہ تھا جس میں بڑے جلیل القدر اہل علم

۱۔ الطبقات الکبری، للشعرانیؒ ص ۱۱۱ ج ۲

۲۔ الضوء اللامع، للسخاویؒ ص ۲۳۷ ج ۳

۳۔ شذرات الذهب، لابن العمادؒ ص ۱۳۵ ج ۸

پڑھتے پڑھاتے رہے ہیں، اب بھی یہاں درس اور ذکر کے کچھ حلقے ہوتے ہیں، لیکن باقاعدہ مدرسہ کی شکل باقی نہیں رہی، جب ہم مزارات سے فاتحہ پڑھ کر فارغ ہوئے تو مسجد میں ذکر بالجہر کا ایک حلقہ ہو رہا تھا، لیکن اب یہ چیزیں رسوم کی حد تک باقی رہ گئی ہیں، اتباع سنت کا اہتمام جو ذکر و عبادت کی روح ہے، خال خال ہی کہیں نظر آتا ہے، فیالی اللہ المشتکی۔

ڈاکٹر شافعی نے۔ جو احقر کے رہنما تھے۔ بتایا کہ یہاں سے کچھ فاصلے پر حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ کا مزار بھی واقع ہے، لیکن راستہ ایسا ہے کہ گاڑی وہاں نہیں جاسکتی، پیدل چلنے کیلئے بھی جگہ جگہ رکاوٹیں ہیں۔ اور اندھیل بھی ہوگا۔ لیکن اتنے قریب آچکنے کے بعد ایک جلیل القدر صحابی کے مزار پر حاضر نہ ہونا کفرانِ نعمت تھا، احقر نے وہاں حاضری کی خواہش ظاہر کی تو انہوں نے جامع شافعی سے ایک صاحب کو بطور رہنما ساتھ لیا، اور انکی رہنمائی میں ہم چل پڑے۔ یہ پورا علاقہ آج کل کی تمدنی زبان میں ”پسماندہ“ علاقہ ہے، مکانات کچے پکے، راستے ٹوٹے پھوٹے، جگہ جگہ تنگ اور تاریک گلیاں۔ لیکن مجھے یہ علاقہ وسط شہر کے ترقی یافتہ علاقوں سے زیادہ محبوب معلوم ہوا، اول تو اس لیے کہ یہاں لوگوں میں وسط شہر کے مقابلے میں تین کا زیادہ غلبہ نظر آیا، اور قدیم روایتی اخلاق کی ایک جھلک محسوس ہوئی، دوسرے اس لیے کہ ڈاکٹر شافعی نے بتایا کہ یہ قاہرہ کا قدیم ترین علاقہ ہے، اور فسطاط کا شہر اسی قرب و جوار میں واقع تھا۔

فسطاط کا نام آتے ہی قلب و ذہن میں ماضی کے واقعات کی ایک فلم چلنے لگی کیونکہ یہ شہر صحابہ کرام کا بسایا ہوا تھا۔

دراصل آج جس جگہ قاہرہ واقع ہے، تاریخ میں یہاں یکے بعد دیگرے تین عظیم الشان شہر آباد رہے ہیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں موجودہ قاہرہ کا مغربی علاقہ فرعونوں کا پایہ تخت تھا، لیکن اس وقت یہ شہر منف کہلاتا تھا، اور دریائے نیل کے مغربی ساحل کی طرف آباد تھا، اور یہ وہی جگہ ہے جو آج جیزہ کہلاتی ہے، اور جہاں ابرام مصر واقع ہیں، منف کا یہ شہر صدیوں آباد رہا، لیکن بخت نصر کے حملے میں یہ تاخت و تاراج ہو کر ویران ہو گیا۔

بعد میں سکندر مقدونی نے جب ملک مصر فتح کیا تو اپنا پایہ تخت اس علاقے کے بجائے بحر روم کے ساحلی علاقے کو بنایا، وہاں ایک نیا شہر بسایا جو آج تک اسکندریہ کے نام پر اسکندریہ کہلاتا ہے۔ اسکندریہ بھی صدیوں تک مصر کا پایہ تخت رہا، اور جس وقت حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں حضرت عمرو بن عاصؓ نے مصر پر حملہ کیا، اس وقت تک مقوقس کا دار الحکومت اسکندریہ ہی تھا۔ اور جس جگہ آج قاہرہ آباد ہے، وہاں کوئی بڑا شہر موجود نہ تھا، بلکہ ایک فوجی قلعہ تھا۔ جو حملہ آوروں کی پیش قدمی کو روکنے کے لیے بنایا گیا تھا۔ حضرت عمرو بن عاصؓ اور ان کے رفقاء نے مصر کے چند ابتدائی علاقے فتح کرنے کے بعد اس قلعے کا محاصرہ کیا۔ یہ محاصرہ چھ مہینے جاری رہا، اس

پورے عرصے میں قلعہ پر چڑھنے کا کوئی راستہ نہ نکلا، بالآخر چھ ماہ گزرنے کے بعد حضرت زبیر بن عوام رضی اللہ عنہ نے قلعے کے ایک حصے میں پاؤں رکھنے کی کوئی گنجائش دیکھی تو قلعے کے اس حصے پر ایک سیڑھی نصب کر دی، او اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر فرمایا :-

إِنِّي أَهْبُ نَفْسِي لِلَّهِ عِزَّوَجَلَّ، فَمَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّبِعَنِي فَلْيَفْعَلْ

میں اپنی جان اللہ تعالیٰ کو ہدیہ کرتا ہوں، جو میرے پیچھے آنا چاہے آجائے۔

یہ کہہ کر حضرت زبیرؓ نے سیڑھی پر چڑھنا شروع کیا، آپ کے پیچھے اور بھی متعدد حضرات سیڑھی پر چڑھنے لگے، یہاں تک کہ سب سے پہلے حضرت زبیرؓ قلعے کی فصیل پر پہنچ گئے، دوسرے حضرات کو بھی حوصلہ ہوا، اور انہوں نے مزید سیڑھیاں لگا کر چڑھنا شروع کیا، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے فتح عطا فرمائی، اور مقوقس نے بھاگ کر جزیرہ کے قلعے میں پناہ لی، جس کا واقعہ روضۃ کے تعارف میں پہلے لکھ چکا ہوں۔ علامہ حمویؒ نے لکھا ہے کہ یہ سیڑھی جو حضرت زبیرؓ نے قلعے پر چڑھنے کے لیے استعمال فرمائی تھی، ۳۹۰ھ تک سوقِ دردان کے ایک گھر میں محفوظ تھی، پھر ایک آتشزدگی کی وجہ سے ضائع ہو گئی۔

اس قلعے پر حملہ کرنے کے لیے حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ نے ایک بڑا خیمہ قلعے کے سامنے نصب فرمایا تھا، پیش قدمی کا ارادہ فرمایا تو اس خیمے کو اکھاڑ کر ساتھ لیجنا چاہا، لیکن جب اکھاڑنے کے لیے آگے بڑھے تو دیکھا کہ خیمے کے اوپر کی جانب ایک کبوتری نے انڈے دے رکھے ہیں، اور ان پر بیٹھی ہے، خیمہ اکھاڑنے سے یہ انڈے ضائع ہو جاتے، اس لیے حضرت عمرو بن عاصؓ نے فرمایا کہ اس کبوتری نے ہمارے خیمے میں پناہ لی ہے، اس لیے خیمے کو اس وقت تک باقی رکھو، جب تک یہ بچے پیدا ہو کر انڈے کے قابل نہ ہو جائیں، چنانچہ خیمہ باقی رکھا گیا، اور حضرت عمرو بن عاصؓ چند افراد کو وہاں چھوڑ کر اسکندریہ کی طرف روانہ ہو گئے۔

اسکندریہ کی فتح میں بھی چھ مہینے لگے، لیکن بالآخر اللہ تعالیٰ نے فتح عطا فرمائی تو حضرت عمرو بن عاصؓ نے اسکندریہ کو اپنا مستقر بنانے کے لیے امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے اجازت طلب فرمائی حضرت فاروق اعظمؓ نے جواب میں لکھا کہ ”مسلمانوں کوئی ایسی جگہ اپنا مستقر نہ بناؤ، جہاں میرے اور مسلمانوں کے درمیان کوئی دریا یا سمندر حائل ہو“ ظاہر ہے کہ اسکندریہ کو مستقر بنایا جاتا تو بیچ میں دریا حائل ہوتا، اس لیے حضرت عمرو بن عاصؓ نے اپنے رفقاء سے مشورہ کیا کہ ”ہم کس جگہ کو اپنا مستقر بنائیں؟“ اس پر بعض حضرات نے مشورہ دیا کہ :-

مَرْجِعْ إِلَيْهَا الْأَمِيرُ إِلَى فِسطاطَ، فَتَكُونَ عَلَى مَاءٍ وَصَحْرَاءٍ

جناب امیر! ہمیں اسی جگہ جانا چاہئے جہاں آپ کا خیمہ نصب ہے،

وہاں پانی (دریائے نیل) ہمارے قریب بھی ہوگا، اور ہم صحرا میں بھی ہونگے۔

چنانچہ حضرت عمرو بن عاصؓ نے اس مشورے کو قبول فرمایا، اور اسی جگہ واپس تشریف لے آئے جہاں خیمہ نصب تھا، اور یہاں مسلمانوں کا ایک شہر آباد کیا، اس وقت تک شہر کا کوئی نام نہیں رکھا گیا تھا، اس لیے لوگ چند روز تک پتہ بتانے کے لیے اسی فسطاط (خیمے) کا حوالہ دیتے رہے کہ ”میری جگہ فسطاط کی دائیں جانب ہے“ کوئی کہتا کہ ”میری جگہ فسطاط کے بائیں جانب ہے“ ہوتے ہوتے اس شہر کا نام ہی فسطاط مشہور ہو گیا۔ اور یہ مقرر میں مسلمانوں کا پایہ تخت قرار پایا۔ اور صدیوں تک اسلامی تہذیب و تمدن کا مرکز بنا رہا۔ یہ شہر دریائے نیل کے مشرقی ساحل پر آباد تھا۔

پھر ۳۵۸ھ میں اخشیدیوں کے دور حکومت میں فاطمی بادشاہ معز لدین اللہ نے اپنے ایک غلام جوہر کے ذریعہ فسطاط پر حملہ کیا اور اُسے اپنے زیر نگیں لے آیا، فسطاط کے باشندوں نے اس شرط پر اس کے ساتھ صلح کی کہ وہ انکے ساتھ شہر فسطاط میں نہیں رہے گا۔ چنانچہ جوہر نے اس شرط کی پابندی کرتے ہوئے فسطاط سے باہر نکل کر قیام کیا، اور وہاں ایک قلعہ بنایا، اور اس قلعہ کا نام ”القاہرۃ“ رکھا، یہ قلعہ فاطمیوں کے دور میں سرکاری دفاتر اور امرار کی قیام گاہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا، لیکن عام سکونتی شہر فسطاط ہی تھا، لیکن جب سلطان صلاح الدین ایوبی کی حکومت آئی تو انہوں نے ”قلعہ القاہرۃ“ کو عام سکونت کے لیے کھودیا، اور خود ”قلعہ الجبل“ میں رہنے لگے جس کا تذکرہ بھیجے آچکا ہے، اس وقت سے قاہرہ باقاعدہ سکونتی شہر بن گیا یہ شہر فسطاط کے شمال مغرب میں دریائے نیل کے مشرقی ساحل پر آباد تھا، یہاں تک کہ پانچویں صدی ہجری میں فسطاط کا شہر آتشزدگی وغیرہ کی بنا پر تباہ ہو گیا، اور صرف قاہرہ باقی رہ گیا جو اب تک چلا آتا ہے، اور اب اس نے وسعت اختیار کر کے نہ صرف فسطاط کے علاقے، بلکہ جزیرہ، جزیرہ اور فرعون کے دور کے منصف کو بھی اپنے دامن میں سمیٹ لیا ہے۔

بہر کیف! حضرت امام شافعیؒ کے مزار سے حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ کے مزار تک جانے کے لیے بيشراسی علاقے سے گزرنا ہوا جہاں کبھی فسطاط آباد تھا، یہاں قدامت کے آثار قدم قدم پر نمایاں ہیں بہت سے پرانے گھر ویران پڑے ہیں، جگہ جگہ احاطے ہیں جن میں قبرستان بنے ہوئے ہیں، نہ جانے یہ علاقہ کتنے علماء، فقہاء، محدثین، کیسے کیسے اولیاء اللہ اور مجاہدین کا مرکز رہا ہوگا، میں ان ٹوٹے پھوٹے راستوں پر چلتا رہا، اور چشم تصور یہاں قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں کی چلتی پھرتی تصویریں دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ رہنما نے ایک چھوٹی سی مسجد کے دروازے پر لے جا کر کھڑا کر دیا جس کے آس پاس ٹوٹے پھوٹے مکانوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ اسی مسجد کے ایک حصے میں حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ کا مزار ہے، وہاں سلام عرض کرنے کی توفیق ہوئی۔

حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ

حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ مشہور صحابہ کرامؓ میں سے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب ہجرت کر کے مدینہ طیبہ تشریف لائے تو انہوں نے آپ کے دست مبارک پر بیعت کی، اور اپنے وطن سے ہجرت کر کے مدینہ طیبہ ہی میں مقیم ہو گئے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ غزوات میں حصہ لیا، آپ کا شمار فقہاء صحابہؓ میں ہے، خاص طور پر میراث کے علم میں مشہور تھے، اور قرآن کریم کی تلاوت انتہائی دلکش انداز میں فرمایا کرتے تھے، آپؐ نے اپنے ہاتھ سے قرآن کریم کا ایک نسخہ بھی تحریر فرمایا تھا۔ حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں کہ یہ نسخہ اب تک مقرر میں موجود ہے، اور اس میں سورتوں کی ترتیب مصحف عثمانی کی ترتیب سے مختلف ہے، اور اس کے آخر میں لکھا ہوا ہے: "وکتبه عقبہ بن عامر بیدلہ"

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بھی آپ جہاد میں مشغول رہے۔ دمشق کی فتح میں بھی شامل تھے، بلکہ حضرت عمرؓ کو فتح دمشق کی خوشخبری انہوں نے ہی سنائی تھی، مشاجرات صحابہؓ کے دور میں آپ حضرت معاویہؓ کے ساتھ تھے، جنگ صفین میں حضرت معاویہؓ ہی کی طرف سے حصہ لیا۔ بالآخر حضرت معاویہؓ نے آپ کو مصر کا گورنر بنادیا تھا لہ۔

آپ کے بہت زیادہ حالات زندگی کتابوں میں نہیں ملتے، البتہ آپ سے بہت سی احادیث مروی ہیں۔ آپ کا مزار جس جگہ واقع ہے، یہ وہی جگہ ہے جس کے بارے میں "قلعہ صلاح الدین" کا تعارف کراتے ہوئے میں لکھ چکا ہوں کہ یہ "جبل المقطم" کا ایک حصہ تھی، اور حضرت عمرؓ نے اسے قبرستان بنانے کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ کتابوں میں مذکور ہے کہ یہاں بہت سے صحابہ کرامؓ مدفون ہیں۔

لیکن ان حضرات کے مزارات کا یا تو نام و نشان باقی نہیں رہا، یا انہیں

جاننے والے ختم ہو گئے۔

سب کہاں، کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہونگی جو پہناں ہو گئیں

حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ کے مزار کی زیارت کے بعد ہم واپس ہوٹل آ گئے۔ مصر میں پاکستان کے سفیر جناب راجہ ظفر الحق صاحب نے رات کے کھانے پر مدعو کیا ہوا تھا، تھوڑی دیر میں انکی گاڑی پہنچ گئی۔ اور انکے مکان پر جانا ہوا۔ یہ شاندار مکان جو ماہر اللہ پاکستان کی ملکیت ہے، اور سفیر پاکستان کی

رہائش گاہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے، دریا ئے نیل کے کنارے شہر کے ایک خوبصورت علاقے میں واقع ہے جو "گارڈن سٹی" کہلاتا ہے۔

راجہ صاحب سے کھانے پر دیر تک گفتگو رہی، جیسا کہ پہلے بھی عرض کر چکا ہوں، انہوں نے یہاں آنے کے بعد مختصر مدت میں یہاں کے علمی حلقوں میں بڑی ہر دل عزیزی اور مقبولیت حاصل کر لی ہے، بہت سے ملکوں میں ہماری سفارت بڑی کمزور ہے، اور اپنے سفارتی مشنوں کی بے عملی دیکھ کر بڑا دکھ ہوتا ہے، لیکن ماشاء اللہ راجہ صاحب بڑے فعال اور شیطا ہیں، اور انکی فرض شناسی سے بحمد اللہ یہاں پاکستان کے تعارف اور اسکے موقف کی وضاحت بڑی مدد ملی ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں ملک و ملت کی مزید خدمت کی توفیق مرحمت فرمائیں۔ آمین۔

دریا ئے نیل

راجہ صاحب کے مکان سے واپسی کے بعد طبیعت میں معمولی نقل ساتھ، اس لیے میں ہوٹل سے اتر کر چہل قدمی کے لیے دریا ئے نیل کے کنارے چلا گیا۔ موسم بڑا خوشگوار تھا، دریا کے دونوں طرف بنی ہوئی عمارتوں کی رنگ و روشنیاں نیل کے پانی میں منعکس ہو کر ایسے ایسے رنگ پیدا کر رہی تھیں جن کے لیے انسانی لغت نے الگ نام وضع نہیں کئے۔ دریا پر بنے ہوئے خوبصورت پل پر کاروں کی مخالف سمتوں سے دوڑتی ہوئی روشنیوں سے ایسا لگ رہا تھا جیسے نیل کے دونوں کنارے سونے کی گیندیں ایک دوسرے کی طرف پھینک رہے ہوں۔

یہ تاریخی دریا قوموں کے عروج و زوال کی نہ جانے کتنی دلائیں اپنی لہروں میں چھپائے ہزار ہا سال سے اسی طرح بہہ رہا ہے، صحیح احادیث میں اسکو جنت کا دریا "کہا گیا ہے، اور معراج کی شب جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سدرۃ المنتہی پر پہنچے تو آپ نے اُسکی جڑ میں دو کھلے ہوئے اور دو چھپے ہوئے دریا دیکھے۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے آپ کے سوال پر بتایا کہ یہ کھلے ہوئے دریا نیل اور فرات ہیں۔

سیدحان، وجیمان، والفرات، والنیل کل من أنهار الجنة ۛ

سیمان، جیمان، فرات، اور نیل جنت کے دریا ہیں۔

ان دریاؤں کے "جنت کے دریا" ہونے کا کیا مطلب ہے؟ اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتے ہیں، علماء کرامؒ نے اسکی متعدد تشریحات کی ہیں۔ لیکن الفاظ حدیث کے ظاہر سے یہ معلوم ہوتا ہے، اور اکثر علماء نے اُسکی یہی تشریح کی ہے کہ ان دریاؤں کا اصل سرچشمہ جنت ہی کا کوئی دریا ہے، رہی یہ بات کہ جنت کے ساتھ

۱۔ صحیح البخاری، کتاب المناقب، باب العراج، حدیث نمبر ۲۸۸۴۔

۲۔ صحیح مسلم، کتاب الجنة، ص ۲۸۰ ج ۲ ۵۲ ملاحظہ ہو فتح الباری ص ۲۱۴ ج ۲، کتاب المناقب۔

ان دریاؤں کے رابطے کی صورت کیا ہے ؟ یہ نہ کوئی جانتا ہے، نہ اسے حدیث میں بیان کیا گیا، اور نہ اس تحقیق میں پڑھنے کی کوئی ضرورت ہے۔

لیکن اتنی بات واضح ہے کہ دریائے نیل کی کچھ خصوصیات ایسی ہیں جن کی بنا پر وہ دنیا کے دوسرے دریاؤں سے واضح طور پر ممتاز ہے۔

۱۔۔۔ یہ اپنے طول کے لحاظ سے دنیا کا سب سے بڑا دریا ہے جو چار ہزار میل میں پھیلا ہوا ہے۔^۱

۲۔۔۔ اکثر و بیشتر دریا شمال سے جنوب کی طرف بہتے ہیں، لیکن یہ دریا جنوب سے شمال کی طرف بہتا ہے۔^۲

۳۔۔۔ یہ بات ہزار ہا سال تک محققین کے لیے ایک معما بنی رہی ہے کہ اس دریا کا منبع کہاں ہے ؟ علامہ مقریزی^۳ نے "الخطط" میں اس عنوان پر بارہ صفحات لکھے ہیں، اور اس میں مختلف آراء اور روایات ذکر کی ہیں جن سے کسی نتیجے پر پہنچنا ممکن نہیں، انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا میں اس کے منبع کی دریافت کی صدیوں طویل تاریخ بیان کی گئی ہے۔ بالآخر اب جو نظریہ مقبول عام ہے وہ یہ کہ یہ دریا یوگنڈا کی جھیل وکٹوریہ سے نکل رہا ہے۔ لیکن برٹانیکا کا مقالہ نگار لکھتا ہے کہ یہ بات اس معنی میں تو درست ہے کہ وکٹوریہ جھیل پانی کا وہ سب سے بڑا ذخیرہ ہے جہاں سے نیل نے اپنے چار ہزار میل لمبے سفر کا آغاز ہے، لیکن اگر منبع سے مراد سرچشمہ لیا جائے تو سوال یہ ہے کہ وکٹوریہ جھیل کا پانی کہاں سے آ رہا ہے ؟ وکٹوریہ کو پانی ہتیا کرنے والے ذرائع متعدد ہیں ان میں سے اب تک کا تجرہ کی وادی کو نیل کا آخری سرچشمہ قرار دیا گیا ہے۔ ابھی تک اس کے سروے کا کام پوری طرح مکمل نہیں ہو سکا۔ اسی لیے مقالہ نگار کے الفاظ میں:

"جغرافیہ تحقیق کے مسائل میں نیل کے منبع کے مسئلے کے سوا کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے

جس نے اتنے طویل عرصے تک انسانی تصورات پر اتنی شدت کے ساتھ اثر ڈالا ہوئے۔"

اگر انسان اتنی ہزار سال کی تحقیق اور ریسرچ کے بعد دنیا ہی میں اس دریا کا آخری سرا

سونی مدیقین کے ساتھ دریافت نہیں کر سکا تو صادق و مصدوق صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کے ساتھ

اسکے جس رابطے کی نشان دہی فرمائی ہے، اس کا ٹھیک ٹھیک سراغ کون لگا سکتا ہے ؟

^۱ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا ص ۴۵۱ ج ۱۶۔ مطبوعہ ۱۹۵۵ء مقالہ "NILE"

^۲ الخطط المقریزیہ ص ۱۱۲ ج ۱۔

^۳ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، حوالہ بالا، ص ۴۵۵ ج ۱۶۔





رنگ، خوشبو، ذائقہ، تاثیر اور معیار میں

۸۰ سال سے بے مثال



مشروب مشرق روح افزا

روح پاکستان

نمایندہ

آمین ایمر طرز تجارتی ادارہ سب کثرتی کامیاب ہے

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب قدس سرہ

مَعْرِفَةُ الْإِسْلَامِ فِي شَرِكَةِ مِلَّةٍ
بِرَأْيِ الْإِسْلَامِ فِي شَرِكَةِ مِلَّةٍ

آیت ۲۱ تا ۲۵

سورہ ص

معارف القرآن

طبعی خوف نبوت یا ولایت کے منافی نہیں ہے۔ اس کے معلوم ہوا کہ کسی خوفناک چیز سے طبعی طور پر گھبرا جانا نبوت اور ولایت کے منافی نہیں ہے۔ ہاں اس خوف کو دل و دماغ پر طاری کر کے اپنے فرائض کو چھوڑ دینا ضرور برا ہے اس پر یہ شبہ ہو سکتا ہے کہ قرآن کریم میں انبیاء کی شان یہ بیان کی گئی ہے لَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ (وہ اللہ کے سوا کسی نہیں ڈرتے) پھر حضرت داؤد علیہ السلام کو خوف کیوں ہوا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ڈرنے کی دوستیں ہوتی ہیں، ایک ڈر تو موزی اشیاء کے تکلیف پہنچانے سے ہوتا ہے اُسے عربی میں خوف کہتے ہیں۔ دوسرا ڈر کسی بڑے کی عظمت، جلالت شان اور رعب کی وجہ سے ہوتا ہے اُسے خَشْيَةٌ کہا جاتا ہے (مفردات، راف) خشیت اللہ کے سوا کسی کی نہیں ہونی چاہیے اور انبیاء علیہم السلام کی شان یہی ہوتی ہے کہ اللہ کے سوا ان پر کسی کی خشیت طاری نہیں ہوتی۔ ہاں خوف طبعی موزی اشیاء سے ہو سکتا ہے بے قاعدگی پر حقیقت حال کے منکشف ہونے تک صبر کرنا چاہیے | قَالُوا لَا تَخَفْ (انہوں نے کہا ڈریے نہیں) آنے والوں نے یہ کہہ کر اپنی بات بیان کرنی شروع کر دی، اور حضرت داؤد علیہ السلام خاموشی سے ان کی بات سنتے رہے، اس کے معلوم ہوا کہ اگر کوئی شخص اچانک کسی بے قاعدگی کا مرتکب ہو تو اُسے فوراً ملامت اور زبرد تویر معذرتیں نہیں کرنی چاہیے۔ بلکہ پہلے اس کی بات سن لیں چاہیے تاکہ اس کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس کے پاس اس بے قاعدگی کا جواز تھا یا نہیں، کوئی اور ہوتا تو اُسے والوں پر فوراً برس پڑتا، لیکن حضرت داؤد علیہ السلام نے انکشاف حقیقت کا انتظار فرمایا کہ ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ معذور ہوں۔

وَلَا تُشِيطْ (اور بے انصافی نہ کیجئے) آنے والے کا یہ انداز خطاب بظاہر بڑا گستاخانہ تھا، اول تو دیوار پچاند کر بے وقت آنا، پھر اگر حضرت داؤد علیہ السلام جیسے جلیل القدر پیغمبر کو انصاف کرنے اور ظلم سے بچنے کا درس دینا، یہ سب

آخرین کی باتیں تھیں، لیکن حضرت داؤد علیہ السلام نے ان سب باتوں پر صبر فرمایا اور انہیں کچھ برا بھلا نہیں کہا۔
 بڑے آدمی کو چاہیے کہ اہل حاجت کی غلطیوں پر حتی الوسع صبر کرے | اس سے معلوم ہوا کہ جس شخص کو اللہ نے کوئی بڑا مرتبہ
 دیا ہو اور لوگوں کی ضروریات اس سے متعلق ہوں اُسے چاہیے کہ وہ اہل حاجت کی بے قاعدگیوں اور گفتگو کی غلطیوں پر حتی الوسع
 صبر کرے کہ یہی اس کے مرتبہ کا تقاضا ہے خاص طور سے حاکم، قاضی اور مفتی کو اس کا لحاظ رکھنا چاہیے (رُحُّ المَعَانِی)
 قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَىٰ نِعَاجِهِ (داؤد علیہ السلام نے کہا اُس کے جو تیری دُنبی اپنی دُنبیوں
 میں ملانے کی درخواست کی ہے تو واقعی تجھ پر ظلم کیا ہے) یہاں دو باتیں قابل غور ہیں، ایک تو یہ کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے یہ
 فقرہ صرف مدعی کی بات سن کر ارشاد فرمایا، مدعا علیہ کا بیان نہیں سنا۔ اس پر بعض حضرات نے تو یہ کہا ہے کہ وہ لغزش جس پر آپ
 نے استغفار فرمایا، یہی لغزش تھی۔ لیکن دوسرے مفسرین نے کہا ہے کہ درحقیقت یہاں مقدمہ کی پوری تفصیلات بیان نہیں ہوئی
 ہیں صرف ضروری باتیں بیان کی گئی ہیں حضرت داؤد علیہ السلام نے یقیناً مدعا علیہ سے اس کا موقف سنا ہوگا۔ لیکن اُسے یہاں
 اس لئے بیان نہیں کیا گیا کہ فیصلوں کا معروف طریقہ یہی ہے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ یہاں مدعا علیہ سے پوچھنے کا جرم مؤذوف ہے۔
 نیز یہ بھی ممکن ہے کہ اگرچہ آیہ اول نے حضرت داؤد علیہ السلام سے عدالتی فیصلہ طلب کیا تھا، لیکن نہ وہ وقت عدالت
 کا تھا نہ مجلس قضا کی تھی نہ وہاں حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس اپنے فیصلہ کو نافذ کرنے کے وسائل جمع تھے۔ اس لئے
 حضرت داؤد علیہ السلام نے قاضی کی حیثیت میں نہیں بلکہ مفتی کی حیثیت میں فتویٰ دیا اور مفتی کا کام داتو کی تحقیق کرنا نہیں ہوتا
 بلکہ جیسا سوال ہو، اسی کے مطابق جواب دینا ہوتا ہے۔

کسی قسم دباؤ کے ساتھ چندہ یا ہدیہ بھی طلب کرنا غصب ہے | دوسری بات یہاں یہ قابل غور ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے
 ایک شخص کے محض دُنبی مانگنے کو ظلم قرار دیا، حالانکہ بظاہر کسی محض کوئی چیز مانگ لینا کوئی جرم نہیں ہے وجہ یہ ہے کہ صورت
 سوال کی تھی، لیکن جس قول اور عمل دباؤ کے ساتھ یہ سوال کیا جا رہا تھا اس کی موجودگی میں اس کی حیثیت غصب کی سی ہو گئی تھی۔
 اس سے معلوم یہ ہوا کہ اگر کوئی آدمی کسی اس طرح کوئی چیز مانگے کہ مخاطب راضی ہو یا ناراض لیکن اس کے پاس دینے کے
 سوا کوئی چارہ نہ رہے تو اس طرح ہدیہ طلب کرنا بھی غصب میں داخل ہے لہذا اگر مانگنے والا کوئی صاحب اقتدار یا ذی وجاہت شخص ہو
 اور مخاطب اس کی شخصیت کے دباؤ کی وجہ سے انکار نہ کر سکتا ہو، تو وہاں صورت چاہے ہدیہ طلب کرنے کی ہو، لیکن حقیقت میں
 وہ غصب ہی ہوتا ہے اور مانگنے والے کے لئے اس طرح حاصل کی ہوئی چیز کا استعمال جائز نہیں ہوتا۔ یہ مسئلہ خاص طور پر ان لوگوں
 کے لئے بہت توجہ کرنے کا ہے جو مدارس و مکاتب، مسجد یا انجمنوں اور جماعتوں کے لئے چندے وصول کرتے ہیں صرف وہ
 چندہ ملال طلب ہے جو دینے والے نے اپنے مکمل اختیار اور خوش دل کے ساتھ دیا ہو اور اگر چندہ کرنے والوں نے اپنی شخصیت
 کا دباؤ ڈال کر یا بیک وقت آٹھ دس آدمیوں نے کسی ایک شخص کو زچ کر کے چندہ وصول کر لیا تو یہ صریح ناجائز فعل ہے
 حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا واضح ارشاد ہے کہ۔

لَا يَحِلُّ مَالٌ أَحَرَىٰ بِمُسْلِمٍ إِلَّا بِطَيْبٍ نَّفْسٍ مِنْهُ
 کس مسلمان کا مال اس کی خوش دل کے بغیر ملال نہیں

معاملات کی شرکت میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے | وَإِنْ كَثُرَ أَتَمَّنْ الْمُخْطَاءَ يُبْعَثُ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ (اور بہت
 سے شرکار ایک دوسرے پر زیادتی کیا کرتے ہیں) اس سے اس بات پر تنبیہ کر دی ہے کہ جب دو انسانوں میں شرکت کا

کوئی معاملہ ہو تو اس میں اکثر ایک دوسرے کی حق تلفیاں ہو جاتی ہیں بعض اوقات ایک آدمی ایک کام کو معمول سمجھ کر کر گزرتا ہے لیکن درحقیقت وہ گناہ کا سبب بن جاتا ہے اس لئے اس معاملہ میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

وَقَدْ دَاوُدُ أَنْشَأَ فِتْنَةً (اور داؤد علیہ السلام کو خیال آیا کہ ہم نے ان کا امتحان کیا ہے) اگر مقدمہ کی صورت کو حضرت داؤد علیہ السلام کی لغزش کی تمثیل قرار دیا جائے تب تو یہ خیال آنا ظاہر ہی ہے اور اگر صورت مقدمہ کا اس سے کوئی تعلق نہ ہو، تب بھی فریقین کی مجموعی حالت یہ ظاہر کرنے کے لئے کافی تھی کہ یہ امتحان بھیجے گئے ہیں ایک طرف تو ان فریقوں نے مقدمہ کے فیصلہ کے لئے اتنی جلد بازی اور جرات سے کام لیا کہ دیوار پھاند کر چلے آئے۔ دوسری طرف جب مقدمہ پیش ہوا تو مدعا علیہ خاموش بیٹھا رہا اور قوی یا عملی طور سے مدعی کی بات کو بے چوں و چرا تسلیم کر لیا۔

اگر مدعی کے بیان کردہ واقعہ کو مدعا علیہ تسلیم کرنا تھا تو جھگڑے کا فیصلہ کرانے کے لئے حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس آنے کی ضرورت ہی نہ تھی ایک معمولی عقل کا آدمی بھی سمجھ سکتا تھا کہ حضرت داؤد علیہ السلام اس صورت میں مدعی کے حق میں ہی فیصلہ کریں گے۔ فریقین کا یہ پراسرار طرز عمل بتا رہا تھا کہ یہ کوئی غیر معمولی واقعہ ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے بھانپ لیا کہ یہ اللہ کے بھیجے ہوئے آئے ہیں اور میرا امتحان مقصود ہے اور بعض روایات میں یہ بھی آیا ہے کہ فیصلہ سننے کے بعد وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائے اور دیکھتے ہی دیکھتے آسمان پر چلے گئے۔ وَاللَّهُ اعْلَمُ

فَاسْتَغْفِرُ رَبِّي وَخَرَّ رَاكِعًا وَآتَابَ (پس انہوں نے اپنے پروردگار سے مغفرت طلب کی، اور سجدے میں گر پڑے اور رجوع ہوئے یہاں دراصل رکوع کا لفظ استعمال ہوا ہے جس کے لغوی معنی جھکنے کے ہیں اور اکثر مفسرین کے نزدیک اس کے مراد سجدہ ہے احناف کے نزدیک اس آیت کی تلاوت سے سجدہ واجب ہو جاتا ہے۔

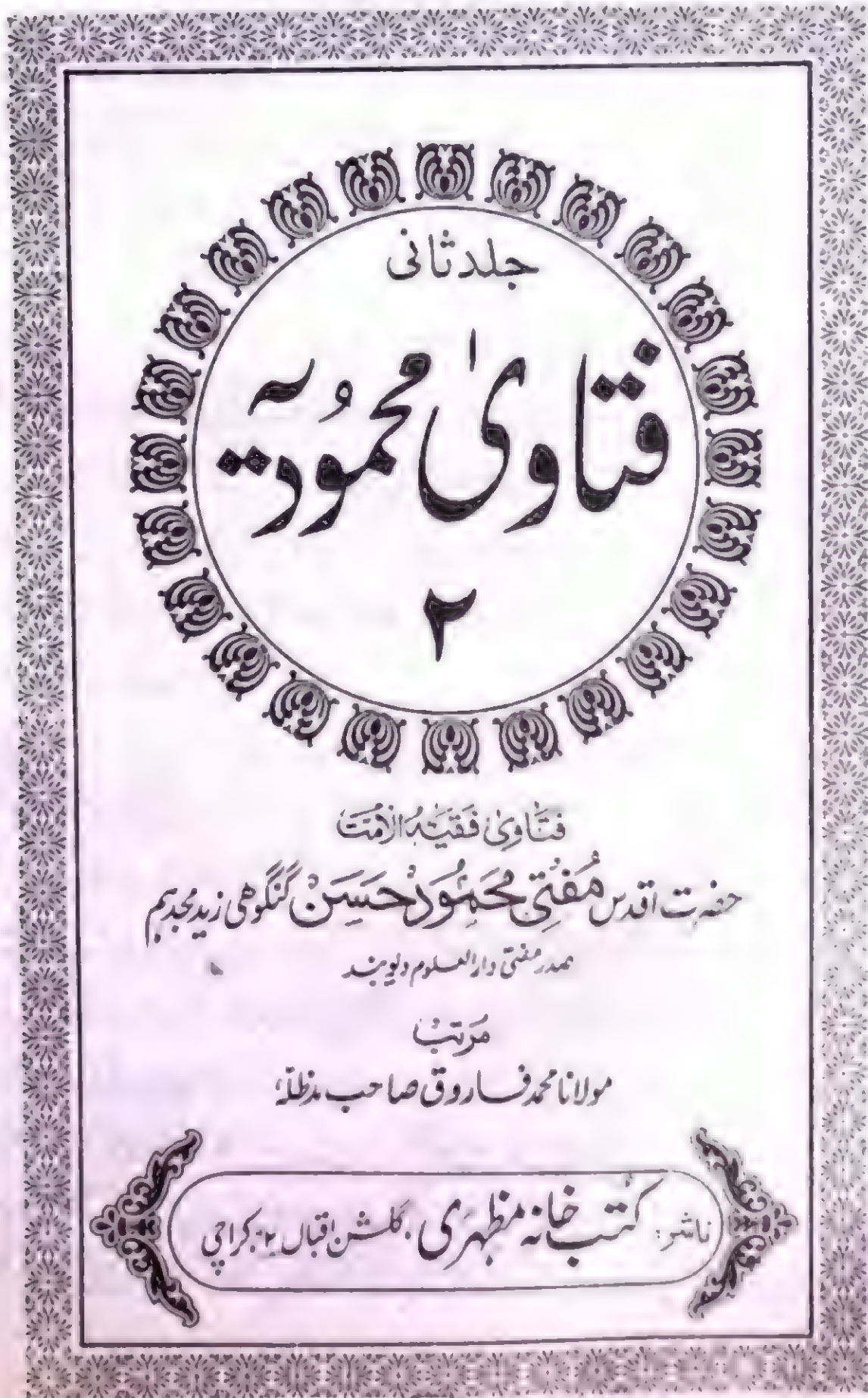
رکوع سے سجدہ تلاوت ادا ہو جاتا ہے | اور امام ابو حنیفہؒ نے اس آیت سے اس بات پر استدلال کیا ہے کہ اگر نماز میں آیت سجدہ کی تلاوت کی گئی ہے تو رکوع میں سجدہ کی نیت کر لینے سے سجدہ ادا ہو جاتا ہے اس لئے کہ یہاں بلائی تعالیٰ نے سجدہ کے لئے رکوع کا لفظ استعمال فرمایا ہے جو اس بات کی دلیل ہے کہ رکوع بھی سجدہ کے قائم مقام ہو سکتا ہے لیکن اس سلسلہ میں چند ضروری مسائل یاد رکھنے چاہئیں۔

سجدہ تلاوت کے بعض مسائل | مسئلہ ۱: نماز کے فرض رکوع کے ذریعے سجدہ صرف اس صورت میں ادا ہو سکتا ہے جبکہ سجدے کی آیت نماز میں پڑھی گئی ہو، نماز سے باہر تلاوت کرنے میں رکوع سے سجدہ ادا نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ رکوع صرف نماز میں عبادت ہے نماز سے باہر مشروع نہیں (بدائع) مسئلہ ۲: رکوع میں سجدہ صرف اس وقت ادا ہوگا جبکہ آیت سجدہ تلاوت کرنے کے فوراً بعد یا زیادہ سے دو تین آیتیں مزید تلاوت کر کے رکوع کر لیا ہو، اور اگر آیت سجدہ کے بعد کھڑے کھڑے طویل قرات کی ہو تو سجدہ رکوع میں ادا نہیں ہوگا۔ مسئلہ ۳: اگر سجدہ تلاوت رکوع میں ادا کرنے کا خیال ہو تو رکوع میں جلتے وقت سجدہ تلاوت کی نیت کر لینی چاہیے، ورنہ اس رکوع سے سجدہ ادا نہیں ہوگا۔ ہاں جب سجدہ میں جانے لگا تو بلا نیت بھی سجدہ ادا ہو جائے گا۔ مسئلہ ۴: افضل بہر حال یہی ہے کہ سجدہ تلاوت کو نماز کے فرض رکوع میں ادا کرنے کے بجائے مستقل سجدہ کیا جائے اور سجدہ سے اٹھ کر ایک دو آیتیں تلاوت کر کے پھر رکوع میں جائیں (بدائع)

وَإِنْ لَدَيْنَا لَزُلْفَى وَحَسْبُ مَأْوَی ۱ اور بلاشبہ ان کے لئے ہمارے یہاں خاص تقرب اور نیک انجامی ہے)

اس آیت پر واقعہ کو ختم کر کے اس بات کی طرف اشارہ کر دیا گیا کہ حضرت داؤد علیہ السلام کی لغزش جو کچھ بھی رہی ہو، ان کے استغفار اور انابت کے بعد اللہ تعالیٰ کے ساتھ ان کے تعلق میں اور اضافہ ہو گیا۔

غلطی پر تنبیہ میں حکمت کی رعایت | اس واقعہ سے متعلق ایک اور بات قابل ذکر ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کی لغزش خواہ کچھ ہی ہو، اللہ تعالیٰ براہ راست وحی کے ذریعہ بھی آپ کو اس پر تنبیہ فرما سکتے تھے۔ لیکن اس کے بجائے ایک مقدمہ بھیج کر تنبیہ کے لئے یہ خاص طریقہ کیوں اختیار کیا گیا؟ درحقیقت اس طریقہ پر غور کرنے سے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ انجام دینے والوں کو یہ ہدایت کی گئی ہے کہ کسی شخص کو اس کی غلطی پر تنبیہ کے لئے حکمت سے کام لینے کی ضرورت ہے اور اس کے لئے ایسا طریقہ اختیار کرنا زیادہ اچھا ہے جس سے متعلقہ شخص خود بخود اپنی غلطی کو محسوس کر لے اور اسے زبانی تنبیہ کی ضرورت ہی پیش نہ آئے اور اس کے لئے ایسی تمثیلات سے کام لینا زیادہ موثر ہوتا ہے جس سے کسی کی دلازاری بھی نہ ہو اور ضروری بات بھی واضح ہو جائے۔



نیاز احمد خاں ایڈوکیٹ

ہستی میں انسانی حقوق

اسلام سلامتی کا پیغام ہے۔ آدم و حوا کی تخلیق و ابتلا کی اساس پر انسانوں کی تاریخ کا آغاز کرتا ہے سجدہ ملائک سے انسان کی عظمت کا نقش اُبھرتا ہے۔ علم میں آدم کی برتری کائنات میں اس کی عظمت کی دلیل ہے، کائنات اپنی تمام وسعتوں، بے کراہیوں، توانائیوں، ناہمواریوں، ہیبت ناکوں، پہاڑوں کی فلک بوس بلندیوں، سمندروں کی افتقار گہرائیوں، شجر و حجر کی بوقلمونیوں، چاند ستاروں کی تابانیوں اور خورشید کی شعلہ باریوں کے باوجود انسان ہی کی خدمت میں سرگرم عمل ہے۔ برہان و علم کے شناورں کو سمجھانے کے لئے کسی اور واضح ثبوت کی ضرورت ہے کیا؟ کہ انسان کو مصور کائنات نے ان تمام حقوق کا شعور بھی عطا کیا۔ جو اس سفر آب و گل میں زادِ راہ رہے۔ قدم قدم آباد و شاداب رہے۔ گلستان حیات میں گل کاریاں اور کلکاریاں ہوں۔ اسلام مہد سے لحد کے حقوق کا منشور دے گیا۔ کیوں نہ ہو خالق انسان فاطرِ فطرت ہے۔ اُس نے کسی امر کو خلا میں نہیں چھوڑا۔ پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) نے جبل الرحمت کے پہاڑی اعلان میں انسانی حقوق کی بنیاد رکھ دی۔

”سب لوگوں کا رب ایک ہی ہے۔ اور سب آدمیوں کا باپ ایک ہی ہے“

تم آدم سے ہو اور آدم مٹی سے بنے تھے۔ خدا کے نزدیک تم میں سے فخر ترین وہی ہے جو سب سے زیادہ متقی ہو، در نہ گورے کو کالے پر کوئی فضیلت نہیں اور نہ عربی کو عجمی پر۔ اپنے خالق کے سامنے سب مساوی ہیں۔“

اس لئے کشوری قانون کے آگے بھی مساوی المرتبہ ہیں۔ اس مساوات کا اعلان ایسے زمانہ میں کیا گیا جب تک تمام مسیحی معاشرہ اس سے عملاً ناواقف تھا۔

جبکہ بزعم خود متمدن اور مذہب مغربی معاشرہ جو تسخیر کا مدعی ہے ۱۹۴۶ء میں انسانی حقوق کے تعین کے بارے میں متوجہ ہو سکا۔ دو سال کی بحث و تمحیص، رد و کد کے بعد ۱۰ دسمبر کو پیرس میں اقوام متحدہ

کی جنرل اسمبلی کے اجلاس میں ۳۰ دفعات پر مشتمل حقوق کے اعلان کی منظوری دی گئی۔
 یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ۵۸ قوموں کی نمائندگی تھی۔ مگر سب نے ان حقوق کے حق میں ووٹ
 نہیں دیا۔ ۴۸ نے ووٹ دیا۔ ۸ نے گریز کیا اور دو غیر حاضر رہے۔ باوجود اس کے خوشی کا اظہار ہوا کہ کسی
 نے مخالفت میں ووٹ نہیں دیا۔ جن حقوق و آزادی کا اعلان کیا گیا۔ ان میں مندرجہ ذیل حقوق شامل ہیں۔

- ① حق زیست
- ② فرد کی آزادی اور تحفظ
- ③ غلامی سے آزادی
- ④ من مانی گرفتاری اور نظر بندی
- ⑤ آزاد و غیر جانبدار عدالتوں کے ذریعہ (Trial) کا حق
- ⑥ جب تک جرم ثابت نہ ہو اس وقت تک بے گناہی کا حق
- ⑦ گھر کا تقدس اور خطوط کی رازداری کا حق
- ⑧ آزاد گھومنے پھرنے کا حق اور رہائش کا حق
- ⑨ حق شہریت
- ⑩ شادی اور خاندان کی بنیاد کا حق
- ⑪ ذاتی ملکیت کا حق
- ⑫ فکر، ضمیر اور مذہب کی آزادی کا حق
- ⑬ رائے اور اظہار رائے کی آزادی
- ⑭ آزادی اجتماع و تنظیم
- ⑮ حق رائے دہی اور حکومت میں شرکت کا حق
- ⑯ اجتماعی کفالت کا حق
- ⑰ کام کا حق
- ⑱ مناسب معیار زندگی کا حق
- ⑲ تسلیم کا حق
- ⑳ قومی تمدنی زندگی میں شرکت کا حق

اس اعلان کی کوئی قانونی حیثیت نہیں ہے اس کے باوجود اس اعلان کو بین الاقوامی میگزین کارٹا
 اور انسانی حقوق کا چارٹر (Charter of Human Rights) کہا جاتا ہے۔
 اسلام نے انسانی حقوق کو افراد کی صوابدید پر نہیں چھوڑا۔ یہ فرض ہے۔ ریاست کی قوت قاہرہ اسکے

حصول اور تنفیذ کی پابندی۔

متذکرہ صدر حقوق جو ان گنت صدیوں کی ڈوبتی اور ابھرتی انسانیت نے محض رسمی اعلان کے ذریعہ تسلیم کئے ہیں اور وہ بھی اس شان سے کہ کچھ قوموں کے نمائندوں نے اعلان کی حد تک بھی شرکت گوارا نہ کیا۔ جبکہ جو انسانی حقوق اسلام نے عطا کئے ہیں وہ اتنے ہی قدیم ہیں جتنا کہ انسان۔ پھر یہ بھی کہ ان حقوق انسانی کو محض پند و وعظ کے عنوان کے لئے یا استحصال کے لئے نہیں بلکہ واقعتاً دینے اور برتنے کے لئے تسلیم کئے ہیں اور قرآن گواہ ہے کہ انتہائی قدیم عہد میں بھی جب کوئی نبی کسی قوم میں مبعوث ہوا تو صرف اللہ کی بندگی کی دعوت دیتا ہوا نظر آیا۔ جو انسان کو انسان کی بندگی سے نجات دلاتا ہے۔

وہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے

ہزار سجدے سے فنیات کو نجات

انسان دوسرے انسان کے برابر قرار ہوتا ہے۔ انسان کی حیثیت میں، صلاحیتوں، رنگ روپ نسل اور زبان کے اعتبار سے نہیں۔ امارت و غربت انسان کے حق کی بنیاد نہیں۔ دنیاوی عمل کی فزوانی کسی کی کرامت کا معیار نہیں۔ بلکہ کردار، خدا مستی و خدا ترسی شناخت و اکرام کا باعث ہوتا ہے۔ انسانی مساوات انسان کی آزادی کا اعلان و اقرار ہے۔ دوسرے لمحے ہی نبیؐ زکوٰۃ کی ادائیگی کا مطالبہ کرتا ہے۔ کیوں؟ وہ اس لئے کہ وسائل قدرت پر سارے نسل آدم کا حق ہے۔ انسان کا یہ حق ہے کہ وہ وسائل فطرت اور اس کی بنیاد پر حاصل کی ہوئی دولت میں اپنا حصہ حاصل کرے۔ بھیک نہیں۔ حق کے طور پر۔ اس کا یہ مفہوم نہ سمجھ لیا جائے کہ دوسروں کی محنت اور دولت پر اپنے کا حق دیا گیا ہے۔ یہ حق ان کی فطری فردی، یا مناسب و منصفانہ مواقع نہ ملنے کے سبب پیچھے رہ جانے یا کسی اور معقول وجہ سے معاشرے میں مفید کردار کی ادائیگی میں موثر حصہ نہ لے پا رہے ہوں۔ تو دولت مندوں کی دولت میں ان کا حصہ مقرر کر دیا گیا ہے اور دلوا لیا گیا ہے۔

”اسلام انسان کی آزادی کا اعلان عام ہے۔ اسلام عدل و احسان و مساوات کا سرچشمہ ہے۔ مراعات یافتہ اور مفاد پیوستہ (vested interests) طبقات یا گروہوں کا سرپرست نہیں۔ نہ ہی اقلیم اسلام میں ان کے پیدا ہونے اور پر دان چڑھنے کی اجازت ہے۔ یہاں انسان کو انسان کی حیثیت سے حقوق دیئے گئے ہیں۔ انسان کو دیئے ہوئے حقوق نہ بلا حق روکے جاسکتے ہیں۔ نہ تلف کئے جاسکتے ہیں۔“

منشور ربانی کے آخری نقیب نے انسانوں کو تاقیام قیامت رہ نمائی کے لیے نقش ثبت کر دیئے ہیں کہ قافلہ آدم اگر منزل گم گشتہ پالینے کی تردید رکھتا ہو تو شیطاں جن و انس اس کا راستہ نہیں روک سکتے انسان راہ فطرت پر جب تک گامزن رہتا ہے یا کم از کم رہنے کی کوشش کرتا ہے اس وقت تک اس کے مقدر کا ستارہ چمکتا اور دکھتا ہے ورنہ شب تاریک میں آسمانوں کے ہزاروں کہکشانی ستارے بھی اسے راستہ دکھانے سے قاصر رہتے ہیں۔

اسلام بنیادی طور پر شخصی، ملکیتی اور عزت کے حقوق کو تسلیم کرتا ہے۔ باقی تمام حقوق ان تینوں کے ذیلی عنوانات ہیں محسن انسانیتؐ نے خطبہ حجۃ الوداع میں ان پر زور دیا ہے۔ مسلمانوں کا فوجداری قانون تمام پہلوؤں پر محیط ہے۔

- (۱) اہم جرائم - قتل، جسم کا اتلاف (Maiming) - یہ تمام جرائم شخصی کے خلاف ہیں۔
- (۲) چوری و ڈکیتی - (جائیداد کے خلاف جرائم ہیں)
- (۳) آبرو کے خلاف اقدام

جان و مال اور آبرو کا تحفظ جس طرح اسلام نے کیا ہے - قطع نظر مذہب و ملت، آزاد و غلام، کالے اور گورے کے - نہ صرف قرن اول میں بلکہ مسلمانوں کے عہد حکمرانی میں بھی - تاریخ کے فرد نازش کا باب ہے۔

مشہور پادری کارالفلی لکھتا ہے:-

"علاوہ یہودیوں کے جن پر سخت مظالم ہو رہے تھے - یعقوبی عیسائیوں نے بھی عربوں کو اس لئے نجات دہندہ کی حیثیت سے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ... مسلمانوں کی سب سے اہم جدت جس کا یعقوبی عیسائیوں نے دلی خوشی سے استقبال کیا یہ تھی کہ ہر مذہب کے پیروؤں کو ایک خود مختار وحدت قرار دیا جانے اور اسی مذہب کے روحانی سرداروں کو ایک بڑی تعداد میں دنیاوی اور عدالتی اختیارات عطا کئے جائیں۔"

(ص ۱۵۷ عہد نبوی میں نظام حکمرانی - ڈاکٹر حمید اللہ)

ایک اور اہم شہادت - غیر مسلم ہی کی - ایک نسٹوری پادری نے ایک دست کے نام جو خط لکھا تھا وہ موجود ہے اور اس میں لکھا ہے -

"یہ طائی (یعنی عرب) جن کو آج کل خدا نے حکومت عطا کی ہے - ہمارے بھی مالک بن گئے ہیں - لیکن وہ عیسائی مذہب سے مطلق برسر پیکار نہیں - اس کے برعکس وہ ہمارے دین کی حفاظت کرتے ہیں اور ہمارے گرجوں اور کلیساؤں کو جاگیریں عطا کرتے ہیں -

(ص ۱۵۸ - ایضاً)

جان کی حرمت کا جو حق اسلام نے تسلیم کیا ہے اور وہ بھی کب بآج نہیں - صدیوں پہلے - طاقتور اور کمزور، دولت مند اور غریب، کالے اور گورے، عورت و مرد، بچہ و ضعیف، کسی کی جان میں امتیاز نہیں رہتا، بلکہ سب کی جان کی حرمت مساوی ہے - کسی کا بوجھ کسی دوسرے پر نہیں ڈالا گیا - ایسا نہیں کہ قتل کوئی اور کرے اور بیلے میں قتل کوئی اور ہو جائے۔

حمورابی (قانون حمورابی) ۱۱۶۰ - ۲۳۰۰ - یہ بابل کا بادشاہ تھا - اس کا قانون ایک کتبے پر ملا ہے کہتے ہیں کہ یہی حضرت ابراہیم کا نمود تھا - (ڈاکٹر حمید اللہ، عہد نبوی میں نظام حکمرانی - ص ۱۱۶) کے زمانے میں بدے اور استقام کا تصور یہ تھا کہ کسی کی بیٹی یا بیٹی کے قتل پر قاتل کے بیٹے یا بیٹی کو قتل کیا جائے - قانون حمورابی کے بعد اس کے قانون قضائیں اعضا، کالمیہ حصہ قانون حضرت موسیٰ (توریت) میں بھی ملتا ہے - جس میں آنکھ کے عوض آنکھ اور کان کے کان کا طریقہ قائم کیا گیا تھا (تائید کے لئے قرآن ۴/۵) مگر یہ عہد اسلام کی، آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی ترقی ہے کہ عہد، مشابہ عہد اور خطا میں فرق کیا جانے لگا اور نیت سب سے پہلے دیکھی جانے لگی۔ اور بہت سی صورتوں میں ضمان یعنی ٹارٹ مقرر کر دیا گیا۔ اور ہرجے کا معاوضہ بجائے مساوی انتقام کے رقی یا مادی صورتوں میں دلایا جانے لگا۔ ذمہ داری کو ”شخصی“ قرار دیا گیا۔ نیا بتی نہیں کہ ایک کا بار دوسرے پر لا دیا جائے۔ اسی طرح شبہ کا فائدہ ملزم کو دینا اور غلطی سے مراد دینے کی جگہ غلطی سے رہا کرنا اصولاً بہتر قرار دیا گیا۔

انسانی جان کی حرمت کا حق اسلام میں کس قدر ہے۔ اس کی ایک جھلک آپ نے دیکھی۔ اسلام آگ کو مادی بدلے کی اجازت دیتا ہے مگر عفو، صلح اور صبر سے کام لینے کو بہتر قرار دیتا ہے۔ قرآن سے دو آیتوں کے ترجمے پیش خدمت ہیں:

”برائی کا بدلہ مساوی برائی ہے (زیادہ نہیں) اگر عفو و صلح سے کام لے تو خدا اس کا

اجر دے گا۔“ ۴۲

”اگر بدلہ لینا چاہو تو اتنا ہی لو جتنا تمہیں نقصان پہنچایا گیا ہے لیکن اگر صبر کرو تو یہ

بہتر ہے“ ۱۶۶

• مال دوسرا بنیادی حق ہے۔ بلا رضامندی کوئی کسی کا مال نہ لے اور نہ آپس میں لڑائی کرے۔

”الانت اور قرض، والہیں ادا کئے جائیں۔“

”زمانہ جاہلیت کا سود ممنوع کیا جاتا ہے اور فی الوقت واجب الادا سود بھی نہیں دلائیں گے صرف اصل واپس ملے گا۔“ حجة الوداع ۱۱ھ کے موقع پر جبل الرحمت کے مشہور خطبے میں منشور انسانیت ! لیکن یہاں یہ بات واضح کرنا ضروری ہے کہ مال صرف وہ قابل اعتبار ہے جو حلال طریقوں سے حاصل کیا جائے۔ حرام مال کو کوئی تحفظ نہیں۔ اس کا تحفظ تو انسانی سماج کے لئے سہم قاتل ہے۔ ناجائز اور حرام مال انسانی عزت و شرف کو پامال کرنے میں دلیہ ہوتا ہے جو غارت گیر تہذیب و تمدن ہوتا ہے جو فرد میں کو مزید سوختہ جان کر دیتا ہے۔ ایسا مال محفوظ نہیں بلکہ پھینک دینے یا پھین لینے کے لائق ہے۔

آبرو انسان کا تیسرا بنیادی حق ہے۔ چونکہ انسانوں کا پالن ہمارا ایک ہے اور تمام انسانوں کا باپ بھی ایک۔ لہذا تمام افراد ایک ہی خاندان کے افراد ہی شمار ہوں گے۔ اس وجہ سے تمام ہی نسلی طور پر ایک ہی سرفراز گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ سب پر ایک دوسرے کی آبرو کی حفاظت لازم ہے۔ حکم یہ ہے کہ ”جس شخص نے اپنے بھائی کی آبرو یا کسی چیز پر دست درازی کی ہو۔ اسے چاہئے کہ اسے معاف کرے۔ سارے انسان برابر ہیں۔ نہ وہ کسی پر ظلم کرے اور نہ اس پر کوئی ظلم کرے۔ اور نہ اس کی بے عزتی کرے۔“

اسلام ان تمام حقوق کو تسلیم کرتا ہے اور عطا کرتا ہے جو انسان کی نشو و نما، اور اس کی تخلیقی غایت کی تکمیل میں مددگار ہو جس سے انسانیت کو فروغ ہو اور بہیمیت ملے۔ جو اس کو شاہرہ حیات پر بلا خوف و خطر گامزن رہنے میں رہنمائی کریں، راہ کی ناہمواریوں، پیچیدگیوں اور گڈنڈیوں کی نشاندہی لازم ہے کہیں انسان ان بھول بھلیوں میں گم نہ ہو جائے بایں وجہ حیات انسانی کی شاہراہ کے ہر موڑ پر رہنمائی کے بورڈ آدیزاں ہیں۔ یہ حقوق کی تمثیل ہیں۔

یہ مرد عورت کے حقوق کی تختی ہے۔ ”میاں اور بیوی کے ایک دوسرے پر حق ہوتے ہیں۔ شوہر کا حق یہ ہے کہ بیوی پاک دامن رہے، اور ان لوگوں کو گھر میں داخل نہ ہونے دے جن کو شوہر ناپسند کرتا ہے۔ بیوی کا حق یہ ہے کہ شوہر سے اچھا کھلانے اور پہنانے۔ عورتیں ایک امانت ہیں۔ ان سے سلوک میں خدا سے ڈرو اور اچھا برتاؤ کرو۔“

اعراض ہوا۔ تو عورت ددہرنے عذاب کا شکار ہو گئی۔ لیکن اپنی فطری معصومیت اور بھولپن میں کھلونا بنی ہوئی ہے اور اب تو رضا کارانہ طور پر لٹی اور پٹی ہے لیکن ”آزادی نسواں“ کے پرزب نعرے اور ”لیڈی فرسٹ“ کے پرکیف اور مسرد کن ”مشروب“ سے نشہ مستی سے ہوش میں آنے نہیں دیتے۔ چارہ گردوں کا سارا فکری ماہ الم مزب کی مسور کن اور پرکشش، نظر نواز اور دلنواز ”شربت دیدار“ جس کی پشت پر اشتہاری پروڈیوسروں اور اقتدار کی سرپرستانہ حمایت کی حامل بیگمات کی تشہیری ”تخیری“ قوت ہے۔ بے اثر کر دیتا ہے۔

لیکن عورت کو جو حقوق لڑکی، بیوی اور ماں کی حیثیت سے الہی دین نے عطا کئے ہیں وہ انسانی فکر سے بہت زیادہ ہیں۔ یہ تمام حقوق انسان کی آزادی کی اساس پر عطا کردہ ہیں۔ انسانی اسکیم کے مقاصد کے حصول کے پیش نظر حقوق متعین ہیں۔ ان کے حدود کو توڑنے یا ٹوٹنے سے تصادم کی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ جو معاشرہ میں انتشار کا سبب بنتا ہے۔ تمام حقوق کو تہہ دبلا کر رکھ دیتا ہے۔ خاندانی نظام میں اختلال معاشرہ کے عدم استحکام کا پیشرو بن جاتا ہے۔

پڑوسیوں کے حقوق۔ حقوق العباد میں اس شعبہ کے حقوق بھی اہم ہیں رحمت اللعالمین نے پڑوسیوں کے حقوق کے سلسلے میں بڑے دلکش انداز میں فرمایا ہے کہ ”تم کو معلوم ہے کہ ہمسایہ کا حق کیا ہے۔ اس کا حق یہ ہے کہ اگر تم سے مدد چاہے تو، اس کی مدد کرو، اور اگر قرض مانگے تو قرض دو، اور تم سے اس کا کوئی کام پڑے تو پورا کرو، اور تیار ہو تو اس کی عیادت کرو، اور مر جائے تو جنازہ کے ہمراہ جاؤ، اور اس کو کچھ بہتری حاصل ہو بارگاہ دد، اور مصیبت پڑے تو تعزیت کرو، اور بغیر اس کی اجازت کے اپنی عمارت ادبچی نہ کرو کہ اس کی ہوا رُکے، اگر کوئی میوہ خریدے تو اس کو ہدیہ دد، درنہ چپا کر اپنے گھر لاؤ۔ اور اپنے بچوں کو میوہ لے کر باہر جانے نہ دد کہ اس کے بچے کو رنج ہو اور اپنی بانڈی اور بگھاڑے اس کو ایذا نہ دد، درنہ اس کے ہاں بھی ایک چھچھہ بھج دد۔“

مسافروں، بیماروں، قرضداروں، مستضعفین، یتیموں، اور قیدیوں کے حقوق کی پلیس لگی ہوئی ہیں۔ یہ خانہ پُری کے حقوق نہیں، نہ آرائشی اغراض مطلوب۔ بلکہ ان میں سب کو ان کا حق ملنا چاہیئے۔ اور اگر یہ حقوق غضب یا غفلت کا شکار ہوں تو ریاست کو دلانا ہوگا۔

ایک مغربی مفکر و متشرق پروفیسر ڈیوڈ ڈی سافٹی لان نے اپنی مشہور کتاب میں فرماتے ہیں ”حق کا استعمال حقیقتاً ایک فرض کی ادائیگی بھی جاتی ہے کیونکہ حق میں اگر ٹیک ہے تو اس کو ”بیگزناہ“ کے ترک کرنا ”نامکمل“ ہے۔ جو شخص غاصب سے مال مغضوبہ حاصل کرتا ہے وہ ایک اطلاق فریضہ بھی انجام دیتا ہے اس لئے کہ اگر وہ خاموش رہے تو اس نے گویا ظالم کو اپنا ظلم جاری رکھنے کے لئے کھلا چھوڑ دیا۔ پیغمبر

جو پہلا تحریری دستور ہے اس کی دفعہ ۱۲ الف میں درج ہے۔

”اور ایمان والے کسی قرض کے بوجھ سے دبے ہوئے کو مدد کے بغیر چھوڑ نہ دیں گے

تاکہ ایمان والوں کا باہمی برتاؤ نیکی اور انصاف کا ہو۔“

انسان کے تین بنیادی حقوق جان، مال و آبرو کی بہت سی ذیلی سرخیاں ہیں۔ اگر سب کا ذکر ہو تو بہت وقت چاہیے لہذا آخر میں ایک اہم حق کا بیان کر کے اس بحث کو سمیٹنے کی کوشش کرتا ہوں۔ وہ عدل گستری ہے۔

عدل گستری کو انسانیت کا عین اقتضا اور خدا کی نیابت کا پہلا فریضہ قرار دیا۔ چنانچہ یہ حکم دیا گیا کہ حق رسانی میں مدد دینے کے لئے بن بلائے بھی آگے بڑھنا اور اپنی معلومات کی حد تک سچ سچ گواہی دینا ہر شہری کے لئے ضروری ہے۔ جس نظام انصاف میں ادنیٰ و اعلیٰ سب برابر ہیں، جہاں قانون، اصول عدل و قسط کا اطلاق مساویانہ ہوتا ہے۔ عہد نبوی میں ذات اقدس کے مارٹ (ضمان) کے جو مقدمات دائر کئے گئے۔ اس کا سنہ بولنا ثبوت ہیں۔ (ص ۸۳ عہد نبوی میں نظام حکمرانی) جب ملک کا قوی ترین شخص قانون کی خلاف ورزی پر عدالتی دار و گیر سے محفوظ نہ رہ سکے تو دیگر عہدہ دار اور عام لوگ کیونکہ بچ سکتے ہیں۔

اسلام نے چہرے کو انصاف و قانون کی بنیاد نہیں بنایا بلکہ اصول انصاف کے معرف و مسلمہ تقلضے کو ہی انصاف بنایا ہے۔ عدالت و جبر و استبداد کو خاطر میں لائے بغیر، الفاظ کے ظلم کا گرفتار اور غلو اور محسوسات کے پرستار ہوئے بغیر، دولت و عزت کے امتیاز سے بالاتر ہو کر، بے لاگ اور خالصتاً ”المیزان“ کی کسوٹی پر ہونا چاہیے۔

اظہارِ عدالت قانون کی تعبیر اس کا منشا اور اس کی افادیت اگر چہرہ ہو تو سماجی حیثیت و افادیت پر مبنی ہو یا اس کا تاثر ملتا ہو تو انصاف خون خون ہو جاتا ہے۔ کسی بے معنی بول میں ہزار معنی تلاش کیا جائے اور کسی توئے ہوئے بول کو بھی جہل و دھبوں کا شاہکار بنا جائے تو پھر کہنے والے کہتے ہیں۔ ع

گھٹ گئے انسان بڑھ گئے سائے

اس کی وجہ ہے۔ مورخ ابوالحسن خزرجی فرماتے ہیں۔ ”سلطنت کفر کے ساتھ تورہ جاتی ہے ظلم کے ساتھ نہیں۔“ مولانا جلال الدین رومیؒ نے سلطان ملا الدین کی قبا کو انتہائی دردِ دیشانہ مشورہ دیا۔ سلطان نے جب قونہ کا قلعہ تیار کیا۔ تو ایک روز سیر کی درخواست کی، آپ نے فرمایا دفع سیل اور منع خیل کے لئے ایسا ہے مگر مظلوموں کے تیر و ما کا کیا علاج آپ نے سوچا ہے۔ جو ہزاروں لاکھوں بچوں کو لے کر رہ جاتی ہے اور عالم کو خراب کر ڈالتی ہے عدل و انصاف کا قلعہ بنانے کے اس میں دنیا کا امن اور عاقبت کی خیر ہے۔ (تاریخ دعوت و عزیمت حیدر علی ابوالحسن ندوی)

عدل جبروت ہوتا ہے۔ جب ”تخلیق دستور“ کے گنبد بے در میں بند ہونے کا تصور کار فرما ہوتا ہے

عدل و قسط کا اسلامی فلسفہ اس نظریہ کی۔ میرے فہم کے مطابق، تائید کرتا ہے میں اس نکتہ نظر کی تائید میں

مولانا صدر الدین اصلاحی کی کتاب ”اسلام ایک نظریں“ سے ایک اقتباس پیش کرتا ہوں۔ (ص ۲۲۹)

”قاضیوں اور ججوں کا تقرر اگر بلا واسطہ یا بالواسطہ حکومت ہی کرتی ہے۔ لیکن

جب ایک قاضی کا تقرر ہو گیا تو وہ ایک عدالت کی کرسی پر حکومت کا نہیں بلکہ خدا

رسول کا نائب ہوتا ہے۔ اس کے لئے احکامات شریعت کے سوا اور کوئی چیز قابل لحاظ نہیں رہ جاتی۔

حق عدل بار بار کی حلف برداریوں سے بھی متاثر ہوتا ہے۔ جب "احکامات و فرائض" اصول انصاف کی گرفت سے آزاد اور مامون انسانی حقوق پر ڈاکہ زنی اور بید زنی کرتے ہیں۔ گرز انصاف جب تک دم نہ کشیدم کے مصداق کھڑا رہتا ہے محض غیر جانبدار تماشائی کا گمان ہوتا ہے۔ اس جبریت کے نظام کا منصف تیغ ہوتا ہے۔ جہاں رسیاں اور سولیاں ہوتی ہیں۔ بقول شاعر

تیغ منصف ہو جہاں دار و رسن ہو شاید
بے گناہ کون ہے اس شہر میں قاتل کے سوا

ایسے ہی کچھ حالات سے ایک جج متاثر ہو کر قطراز ہوا۔ کیا ایک جج کے لئے ممکن ہے کہ وہ اس دنیا میں بالکل بے تعلق ہو کر رہے۔ جہاں قانون کا احترام بالکل ختم کر دیا گیا ہو۔ اور جس کی لائٹھی اس کی بھینس کا اصول کا رفرما ہو۔ جہاں قانون بیچارہ لوٹ کھسوٹ اور مظالم کے جواز کا آلہ کار بن کر رہ گیا ہو۔ جہاں حکومت کے مناصب اور ہر طرح کے فوائد سے صرف وہ لوگ متمتع ہو سکتے ہوں جو حکمرانوں کی ہاں میں ہاں ملنے والے ہوں۔ جہاں نفاق کامیابی کا واحد ذریعہ خیال کیا جاتا ہو۔ اور ابا حیت و بداخلاقی کو جاہ منزلت کی ادبین شرط سمجھا جاتا ہو۔ کیا ایک جج اس بات کو ٹھنڈے دل سے برداشت کر سکتا ہے کہ اس کے وطن میں عہد جاہلیت کے زمانے کا دور دورہ ہو۔ زیر دست اپنے خون پسینہ ایک کر کے کائے اور زبردست اسے چین اور مزے سے بیٹھ کر کھائیں۔ کمزور کو اپنے جسم اور رُوح کا رابطہ قائم رکھنے کے لئے سوکھا نوالہ اور میٹھا پتھر بھی میسر نہ ہو اور طاقت سونے چاندی سے کھیل رہا ہو۔ اور اگر شکایت کرے تو قانون اس کے خلاف حرکت میں آجائے۔۔۔۔۔

پھر کیا ایک جج اس بات کو ٹھنڈے پیٹوں برداشت کر سکتا ہے کہ ایک ملک کے دستور میں یہ دفعہ درج ہو کہ ریاست کا دین اسلام ہے۔ لیکن حکومت اور حکمران، اسلام کی کلم کھلا خلاف درزیاں کریں۔

جج صرف اس قوم کے اندر غیر جانبداری کا موقف اختیار کر سکتا ہے۔ جہاں بنائے قوم اپنے قانون کا لفظاً و معنیاً احترام کرتے ہوں، اور ضعیف اور قوی یکساں طور پر اس کے بالا دستی کو تسلیم کرتے ہوں۔ لیکن جس قوم کا یہ حال ہو کہ وہ ایک دین کو قبول کرے، اور اس پر کار بند نہ ہو۔ تو انہیں بنائے اور اسے نافذ نہ کرے، حق عدل و انصاف کی علمبرداری کا دعویٰ کرے لیکن اس پر عمل نہ کرے۔ جو قوم تو اصولاً بالحق، دعوت الی الخیر امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ انجام نہ دے اس قوم کا جج اگر بے تعلق اور غیر جانبدار بھی رہنا چاہے

تو اس کے لئے ممکن نہیں ہے بہت سی جنینیں ایسی ہیں جن پر ان سطور کے پڑھ لینے کے بعد شکن پڑھ جائیں گے۔ بہت چہرے ایسے ہیں جو غضب آلود ہو جائیں گے۔ لیکن میں ان صنم پرستوں سے کہتا ہوں کہ انسانوں کے بنائے ہوئے یہ سارے قوانین و ضوابط عصر حاضر کے لات و منات ہیں ان کی اطاعت کر کے ایک مسلم اپنے اللہ کو ناراض کرتا ہے۔۔۔

اسلام کا نظام قانون۔ مرتبہ غلام علی

ترجمہ عبدالقادر عودہ شہید

عدل کا حق وہ حق ہے جس میں دشمنی بھی مانع نہیں ہونا چاہئے۔ اللہ کا فرمان اسی میں ہے۔

وآخر دعویٰ نا الحمد للہ رب العلمین

پاک شاہین

کنٹریز سروس لمیٹڈ

پلاٹ نمبر ۲۳/۲۴ نمبر پونڈ، کیمڈی، کراچی

الْحَمْدُ لِلَّهِ

پاکستان میں یہ پہلا ٹریسٹل جوئی کاروباری شعبہ میں قائم ہوا ہے۔
ماتہ کی درآمد اور آمدات نہایت عمدہ کارکردگی کے ساتھ بذریعہ کنٹریز
لال ہوتے ہیں، جہاز ران کمپنیاں اور تاجر باہمی خدمات حاصل کریں،
کسٹم اور کراچی پورٹ ٹرسٹ کی تمام سہولتیں حاصل ہوں گی۔

فون :
۲۴۱۸۳۰ — ۲۴۱۹۵۳
۲۴۱۳۵۲ — ۲۴۱۸۲۲

آپتہ شاہین کراچی
پتہ : ۲۴۱۹

ڈاکٹر حافظ عبدالغفور
اسٹنٹ پروفیسر شعبہ دینیات
اسلامیہ کالج پشاور یونیورسٹی

رقص و سرور

کے نظریے

ساز کی تال گت کے ساتھ انسان کی جسمانی حرکات ہونی، تفریحی یا جسمانی کثرت کا ذریعہ ہوں، ناچ اور راگ انسان کے خمیر میں ہیں۔ اور ہر قوم اور ملک میں کسی نہ کسی شکل میں ان کا رواج ہے۔

یورپ نے اس فن کو کمال تک پہنچایا ہے۔ اور فنی اور تفریحی حیثیت کے علاوہ کثرتی پہلو پر زور دیا ہے۔ رقص سے جسم کی دلفریب حرکات کو آلات موسیقی کی گت یا انسانی راگ کے ساتھ ہم آہنگ کیا جاتا ہے۔ اور یورپ میں شوقیہ یا پیشہ درازہ حیثیت سے عام ہیں۔ چنانچہ یورپ اور امریکہ میں اس فن کی بے شمار درسگاہیں ہیں۔ قدیم زمانہ میں یہ مذہبی مشغلہ تھا۔ اور مندروں تک محدود تھا۔

بعض مشائخ نے لکھا ہے کہ رقص ایک حماقت ہے۔ اور قرآن کریم میں بھی رقص کی قطعی طور پر ممانعت کی گئی ہے ارشاد ہے ”ولا تمش فی الارض موحًا“^۱ یعنی زمین پر خوش ہوتا ہوا اکرڈ کرنے چل۔ اللہ تعالیٰ نے مخال یعنی اتر کر چلنے والے کی مذمت فرمائی۔ اور رقص اترانے کی انتہائی شکل ہے۔ اور اللہ تعالیٰ منکبر اور فخر کرنے والے کو پسند نہیں کرتا^۲۔

مسموعات میں سے اولیٰ ترین اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور تمام مسلمان اس کے سماج پر مامور ہیں قرآن کو کم کا اعجاز یہ ہے کہ طبیعت اس کے پڑھنے اور سننے سے نہیں اکتاتی۔ اس میں عظیم اثر موجود ہے اور اس کی بحر انگیزی تاریخی

۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا ص ۴۰

۲۔ تبلیس البیس ص ۱۱۸ از امام حافظ جمال الدین عبدالرحمن ابن الجوزی مترجم اردو علامہ ابو محمد عبدالحق

۳۔ القرآن الکریم سورہ ۱۷ : ۳۷

۴۔ تفسیر معارف القرآن ص ۲۹ ج ۷

مسلمات میں سے ہے۔ پس مومن کی شایانِ شان یہ ہے کہ وہ قرآن کریم کے سماع سے لذت حاصل کرتا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں قاری قرآن پڑھتا تھا۔ صحابہ کرامؓ سنتے تھے اور آپ کا بھی ایسی مجالس میں موجود ہونا ثابت ہے حضرت براء بن عازبؓ سے روایت ہے کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا "حسنوا القرآن باصواتکم فان الصوت الحسن یزید القرآن حسناً" ۱

یعنی قرآن کو اپنی آوازوں کے ساتھ خوشنابنایا کرو۔ کیونکہ اچھی آواز سے قرآن کی خوبی بڑھتی ہے اس حدیث میں اچھی آواز کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ قرآن کریم کے علاوہ شعر سنا بھی مباح ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے شعر بھی سنے ہیں۔ اور سننے والے کی تعریف بھی بیان کی ہے ۲

اس بات میں بھی کسی قسم کا اختلاف نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اشعار پڑھے گئے آپ نے انھیں سنا۔ اور آپ نے کسی قسم کا اعتراض نہیں کیا جب خوش الحان کے بغیر اشعار کا سنا جائز قرار دیا۔ تو الحان کے ساتھ سننے سے اس کے حکم میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوتی یہ تو ظاہری حال ہے۔ مزید برآں جو الحان سننے والے کو اللہ تعالیٰ کی فرمانبرداری کی پوری رغبت دلائیں۔ اور اسے یاد دلائیں۔ کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے متقی بندوں کے لئے کیا کلمات ہیا کر رکھے ہیں۔ اور اسے لغزشوں سے بچنے پر مجبور کریں اور اس کے دل پر نیک و پاک واردات کا موجب بنیں۔ تو وہ دین میں مستحب سمجھتے جاتے ہیں اور شرع میں پسندیدہ کہلاتے ہیں ۳

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بہترین شاعر اور قصیدہ خوان حضرات حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ تھے۔ جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کہنے پر مشرکین کی ہجو بیان کرتے تھے اور اسلام کی صفات اشعار کے ذریعے لوگوں کو تک پہنچاتے۔ شعر کے متعلق آپ سے پوچھا گیا تو فرمایا کہ

"کلام حسنہ حسنٌ وقبیحہ قبیحٌ" ۴

یعنی یہ ایک کلام ہے۔ اسکا اچھا اچھا ہے اور بُرا بُرا ہے۔

سلف اور اکابر نے بھی الحان کے ساتھ شعر سنے اور پڑھے ہیں حضور نے حضرت ابوموسیٰ اشعریؓ کے متعلق فرمایا انھیں ال داؤد کی منازمیں سے ایک مزار دی گئی ہے (یعنی خدا نے انھیں عمدہ آواز دی ہے) بہر کیف جن باتوں کو نثر میں سنا حلال ہے تو انہی باتوں کا نظم میں بھی سُن لینا حلال ہے اور جن کا نثر میں سنا

۱ (i) مشکوٰۃ شریف کتاب فضائل القرآن الفصل الاول حدیث ۸۰

(ii) دکنف المحبوب ص ۴۷ از علی بن عثمان، بخوری

۲ الدارقنی کتاب فضائل القرآن حدیث ۲۷

۳ مشکوٰۃ شریف باب البیان والشعر الفصل الاول حدیث ۳۵

۴ رسالہ تفسیر ص ۱۵۵ از امام ابو القاسم عبدالکریم قشیری

۵ مشکوٰۃ شریف۔ باب البیان والشعر الفصل الثالث حدیث ۳۵

حرام ہے ان کا نظم میں بھی سنا حرام ہے۔ اگر ایسی نظمیں پڑھی جائیں جن میں ایمان توجہ الی اللہ اور اعمال کی تحریک اور فسق و فجور سے اجتناب کرنے کا حکم ہو۔ تو ایسی نظم خوانی کی افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے البتہ جن نظموں سے نفسانی خواہشات میں ہیجان پیدا ہونے اور فسق و فجور کی جانب مائل ہونے کا اندیشہ ہو تو ایسی نظموں کا مضر ہونا بھی اظہر من الشمس ہے اور ان کے سماع کی حرمت میں صوفیائے کرام اور علمائے حق میں سے کسی کو بھی اختلاف نہیں ہے۔ حضرت فقیر اللہ شاہ شکار پوری (المتوفی ۱۱۹۵ھ) لکھتے ہیں کہ

”اگر سماع، سماع قرآن و موعظہ باشد۔ جائز و مستحب است۔ و اگر سماع غنا باشد

حرام است چہ غنا و سماع غنا حرام است“ لہ

ترجمہ :- اگر قرآن کریم اور وعظ و نصیحت پر مشتمل سماع ہو تو یہ سماع جائز اور مستحب ہے اور اگر غنا (سرور) ہو تو یہ حرام ہے۔ کیونکہ غنا اور سماع غنا حرام ہے۔

اسی طرح امام ابو بکر کلا بازیؒ فرماتے ہیں۔ کہ سماع وہ ہے۔ جو فکر کے لئے سمجھ کا کام کرے۔ اور جس سے انسان عبرت حاصل کرے۔ اس کے علاوہ جو بھی سماع ہے وہ آزمائش اور فتنہ ہے لہٰذا کیونکہ سماع حق تعالیٰ کی طرف سے ایک وارد ہونے والی کیفیت ہے۔ جو دلوں کو بے چین کر کے حق تعالیٰ کی طرف لے جاتی ہے۔ چنانچہ جو حق طریقہ پر اس کی طرف کان لگاتا ہے وہ حقیقت کو پالیتا ہے اور جو اپنے نفس سے اس کی طرف کان لگاتا ہے۔ وہ زندقہ ہو جاتا ہے۔ فقہاء کا اس امر پر اتفاق ہے کہ جب راگ کا ساز و سامان نہ ہو۔ اور آواز کے سننے سے دل میں فسق پیدا ہو جانے کا ڈر نہ ہو تو ایسا سماع مباح ہے۔ مگر جہاں تک آجکل کی مردوبہ موسیقی اور ساز و آواز کی محافل کا تعلق ہے جن میں محبوب کے قد و رخسار کا ذکر اور عورتوں کی تعریف ہو ایسے سماع کا صوفیاء سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔ احادیث صحیحہ سے جملہ آلات غنا و مزامیر کی حرمت صاف صاف ثابت ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایسی محفلوں میں دیندار اور صوفیاء حضرات کا سنا تو کیا، گزر تک بھی ناممکن ہے لہٰذا جو آدمی راگ سننے پر مداومت کرے اس کی شہادت مردور اور عدالت باطل ہے لہٰذا صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ سماع کی دو مشہور قسمیں ہیں۔ ایک قسم وہ ہے جس میں علم اور ثبات ہوش دونوں کی شرط ضروری ہے۔ لہٰذا اس قسم کے لئے یہ شرط ہے کہ وہ اسماء اور صفات کو جانتا ہو۔ ورنہ وہ کفر میں مبتلا ہوگا۔

دوسری قسم حال اور کیفیت کی شرط کے ساتھ سماع کی ہے۔ اس قسم کے شخص کے لئے ضروری ہے

۱۔ مکتوبات فقیر اللہ شاہ شکار پوری۔ مکتوب ۷۱

۲۔ تعرف (عربی) ص ۲۱۲ از امام ابو بکر کلا بازی

۳۔ عوارف المعارف ص ۲۱۹ اردو ترجمہ از سید رشید احمد

۴۔ تلبیس ابلیس ص ۳

کہ وہ حالت بشری سے فنا ہو چکا ہو۔ اور احکام حقیقت کے ظاہر ہونے کی وجہ سے وہ نفس کے اشارے پاک ہو
بعض صوفیائے نقیقین سے سماع کے مفید ہونے کے بارے میں جو احوال منقول ہیں۔ اس سے وہ
سماع مراد ہے جو آلات موسیقی اور دوسرے منکرات سے خالی ہو اور جس کا مقصد پند و نصیحت اور خدا و
رسول کی محبت کا احساس پیدا کرنا ہو۔ اور علمائے کرام اور صوفیائے عظام کے بیان کردہ آداب و شرائط کے
حد و کے اندر ہو۔ پھر ایسے سماع کے بارے میں کسی کو اختلاف نہیں ہے البتہ بعد میں گمراہ اور نفس پرست قسم
کے لوگوں نے ان کے اقوال کو نلکارنگ میں پیش کیا۔ ان کے مقرر کردہ آداب و شرائط کو نظر انداز کر کے سماع کی غلط
ترجمانی کی۔ اور وہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو گمراہ کرنے لگے۔ اس لئے بعض علمائے کرام نے سماع کو دفع
خطرات کے لئے مفید قرار دیا ہے۔ البتہ کثرت سماع قناعت قلبی اور پریشان حالی کا سبب ہو سکتی ہے لہذا سالک
کو کبھی کبھی حلال سماع سنا چاہیئے

علمائے اس برائی کے سد باب کے لئے جدوجہد کا آغاز کیا۔ اور عوام الناس کو اس فتنہ سے بچانے
کی خاطر نہایت سختی سے سماع کی تردید کی۔ چنانچہ مجدد الف ثانیؒ (المتوفی ۹۳۰ھ) فرماتے ہیں کہ:

”سماع اور رقص فی الحقیقت لہو و لعب میں داخل ہیں۔ احادیث اور فقہی روایات غنا کی
حرمت کے بارے میں اتنی زیادہ ہیں کہ ان کا گنا مشکل ہے۔ اس کے باوجود اگر کوئی شخص خود
منسوخ کو سرور کی اباحت میں پیش کرتا ہے۔ تو اس کا اعتبار نہیں کرنا چاہیئے۔ اس لئے کہ کسی
فقیہ نے کسی وقت اور کسی زمانے میں سرور کی اباحت کا فتویٰ نہیں دیا ہے۔ اور رقص و
سرور کو جائز نہیں کیا ہے۔ اور صوفیہ کامل وحدت کے سلسلے میں مستند نہیں۔ یہاں امام
ابو حنیفہ، امام ابو یوسف اور امام محمد کا قول معتبر ہے۔ نہ کہ ابو بکر شبلی (المتوفی ۴۲۷ھ) اور
ابو من ثوری (المتوفی ۲۹۵ھ) کا عمل۔ ان دونوں صوفیاء نے اس عمل کو بہانہ بنا کر رقص و سرور
کو اپنا دین و ملت بنایا ہے۔ جو شخص فعل حرام کو اچھا سمجھتا ہے۔ وہ زمرہ اسلام سے خارج
ہے۔ اور مرتد ہے۔ پس خیال کرنا چاہیئے کہ مجلس سماع کا احترام کرنا بلکہ اس کو عبادت و
طاعت سمجھنا کس قدر بڑی خرابی ہے“

حضرت مجدد موصوف فرماتے ہیں کہ چونکہ اس وقت شرائط و آداب سماع مفقود ہیں لہذا ایسا بلا آداب و
شرائط سماع قطعاً مفید نہیں سمجھتے ہیں کہ

”شرائط سماع کے اکثر انہما در ابنائے این وقت مفقود است۔ بلکہ این قسم سماع و

رقص کہ درین وقت شائع شدہ است۔ واین نوع اجتماع کہ درین اداں متعارف گذشتہ است۔ شک نیست کہ مضر است و منافی عروج در آن معنی نہ دارد۔ و صموداران صورت مقصور نیست۔ امداد و اعانت از سماع درین محل مفقود است، لے

ترجمہ: "سماع کی شرائط اس وقت کے زمانہ میں مفقود ہیں۔ بلکہ جس قسم کے سماع اور رقص اس وقت شائع ہے۔ اور جس قسم کا اجتماع آجکل متعارف ہو چکا ہے۔ بلاشبہ مضر ہے۔ اور ترقی کے منافی ہے۔ اس میں وہ حقیقت نہیں پائی جاتی اور اس میں عروج کی شکل ظہور پذیر نہیں ہو سکتی۔ اور اس مقام میں سماع سے امداد اور اعانت کا حصول مفقود ہے۔

مطلب یہ ہوا کہ شریعت اور طریقت میں رقص و غنا کے لئے کوئی سند موجود نہیں اور نہ ہی اہل عقل اس کو تسلیم کرتے ہیں۔ اسی طرح رقص و غنا کے ذریعے جو مال پیدا ہو وہ خبیث ہے۔

محققین صوفیائے کرام کے نزدیک رقص و سرور اور اس کا ساز و سامان شیطانی امور ہیں۔ اور شریعت اسلامی میں اس کی کوئی اصل موجود نہیں ہے، اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہم السلام کو اپنا خلیفہ بنایا تو ان کو ایسی خوش الحانی عطا کی کہ ان کی آواز سے پہاڑ بھی نرم ہو کر بہہ جاتے، یہاں تک کہ وحشی جانور ان کی آواز پر جمع ہوتے تھے، اور پرندے اڑتے ہوئے گر پڑتے تھے، یہ دیکھ کر شیطان بے قرار ہوا، اس نے بانسری اور طنبور بنایا، اور حضرت داؤد علیہ السلام کی مجلس کے بالمقابل اپنی مجلس جمائی، لوگ دو گروہوں میں بٹ گئے، یعنی اہل شقاوت اور اہل سعادت اہل شقاوت شیطان کے ساز و طنبور کی طرف مائل ہوتے تھے۔ اور ہوتے رہیں گے۔ اور اہل سعادت حضرت داؤد علیہ السلام کی طرف مائل ہوتے گئے اور مائل ہوتے رہیں گے پس جان لینا چاہیئے کہ شریعت و طریقت میں رقص کی کوئی اصل نہیں ہے۔ کیونکہ رقص جب وجد کے ساتھ ہو تو تمام عقلا کے نزدیک سہو ہوتا ہے۔ اور مشائخ میں سے کسی نے بھی اس کو اچھا نہیں سمجھا اور نہ ہی اس میں انھوں نے غلو سے کام لیا ہے اور "بھرتی شدہ" صوفی پر اثر کو جو اس بارے میں پیش کرتے ہیں وہ سب باطل ہیں لے

مشائخ کرام اور روحانی پیشواؤں کے لئے رقص کرنا مناسب نہیں کیونکہ اس میں لہو و لعب کے ساتھ مشابہت ہے، جو ان کے منصب اور سنجیدگی کے شایان شان نہیں لے

حضرت فقیر اللہ شاہ شکار پوری فرماتے ہیں

"مردر کردن در رقص نمودن حرام است، وقتنہ از عامہ مومنان صورت گیرد۔

در ذخیرہ آورده است کہ رقص کردن گناہ کبیرہ است۔ و از بعض مشائخ کہ رقص

سرزدہ است حرکت اور در حالت سماع مثل حرکت مَرْتَمَشِ بُود“ لے
 ترجمہ: سرزد و رقص حرام ہے۔ اور (چاہیے) کہ یہ فتنہ عام مومنین سے ختم ہو جائے
 ذخیرہ میں آیا ہے کہ رقص کرنا کبیرہ ہے۔ اور جو بعض مشائخ سے رقص سرزد ہوا ہے
 حالت سماع میں اس کی حرکت مَرْتَمَشِ کی حرکت کے مشابہ ہے“
 اسی طرح غادل کو خواب اور خدا کو ناراض کرتا ہے۔ غنا شہوت کو بڑھاتا ہے۔ اور آدمیت کی بنیاد دھاتا ہے
 یہ شراب کے قائم مقام ہے۔ اور نشے کا عمل کرتا ہے۔ ۲
 جہلا صوفیاء نے سماع میں یہاں تک غلو کیا ہے کہ عورتوں کا یا آلات کے ساتھ گانا سنتے ہیں کہ
 حدیث شریف میں دونوں کی سخت مذمت کی گئی ہے۔ ۳
سماع کے آداب و شرائط:

- صوفیائے کرام نے سماع کے لئے جو آداب و شرائط بیان کئے ہیں۔ وہ نہایت واضح ہیں۔ اگر یہ
 شرائط موجود ہیں۔ تو سماع جائز ہے شرائط حسب ذیل ہیں۔
- ① سماع بالمزامیر نہ ہو۔ یعنی راگ کا ساز و سامان موجود نہ ہو۔
 - ② آواز سے دل میں فسق و فجور پیدا ہونے کا ڈر نہ ہو۔
 - ③ محفل سماع کے سب شرکاء صوفی ہوں یہاں تک کہ قوال بھی فاسق نہ ہوں۔
 - ④ سماع کا مقصد عبادت اور نیک کاموں کی ترغیب دلانا ہو۔
 - ⑤ عورت تو درکنار نو عمر لڑکے بھی سماع میں موجود نہ ہوں۔
 - ⑥ سماع کی جگہ عوام سے خالی ہو۔ کیونکہ عوام الناس کے لئے اس کا سننا حرام ہے۔
 - ⑦ سماع کو اپنی عادت نہ بنایا جائے۔
 - ⑧ سماع کرنے والا شریعت کا احترام کرنے والا ہو اور اپنی خواہشات اور فضولیات میں بہم جانے والا نہ ہو۔
 - ⑨ پیر و مرشد سماع کے وقت موجود ہو اور اہل دنیا اور مبتدع محفل سماع میں موجود نہ ہوں۔
 - ⑩ امام غزالی نے اس کے علاوہ تین شرائط بیان کیں ہیں۔
- ① زمانہ ② مکان ③ اخوان لے

- کے مکتوبات فقیر اللہ شاہ شکار پوری مکتوب ۵۵
 ۷ مقالات الاسلامیین (عربی) ص ۷۷ از ابوالحسن الاشعری
 ۷ فتاویٰ عبدالحی ص ۵۵ اردو ترجمہ مولانا خورشید عالم صاحب، فاضل دیوبند
 ۷ مشکوٰۃ شریف، حدیث ۷۷ باب الشرائط السماعۃ الفصل الثالث
 ۷ پروردگار نے انسان کی تخلیق صرف عبادت کے لئے کی ہے۔ جس طرح قرآن پاک میں ارشاد ہے۔

مندرجہ بالا شرائط کو پیش نظر رکھ کر جائز و ناجائز سماع کا تعین آسان ہو جاتا ہے۔ اور یہ حقیقت کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ صوفیائے کرام سماع سے کیا مراد لیتے ہیں اور ان کے نزدیک سماع کا نصب العین کیا ہے۔

وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون۔ (ہم نے جن و انس کو صرف عبادت کے لئے پیدا کیا، لیکن چونکہ انسان مکلف مخلوق ہے۔ عقل کے ساتھ ساتھ خواہشیں بھی دی گئی ہیں۔ اس لئے عبادت کے لئے خاص اوقات مقرر کئے گئے تاکہ انسان حوائج بشری بھی پورے کر سکے۔ اب حوائج بشری میں قلبی میلان بھی داخل ہے۔ لہذا ایک انسان جو قوالی کا خوگر ہو۔ تو وہ قوالی اس شرط پر کر سکتا ہے کہ وہ وقت (زمان) فرائض یا واجبات وغیرہ کا نہ ہو۔

۲ بعض امور نہایت ہی پرکشش ہوتے ہیں۔ منجملہ پرکشش امور میں سے ایک قوالی بھی ہے۔ لہذا اس کے لئے ایسی جگہ کا انتخاب کرنا چاہیے کہ عام راہروں و مسافروں کا گزر نہ ہو سکے۔ ایسا نہ ہو کہ ایک مسافر اس کی تاثیر کی وجہ سے اپنے مقصد میں کوتاہی برتے۔ جس کے لئے سفر شروع کیا تھا۔ حالانکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "السفر قطعة من السقر" سفر جہنم کا ایک ٹکڑا ہے۔ چونکہ دوسروں کے لئے گناہ کا باعث بننا جرم ہے۔ اس لئے برہم عام قوالی کا انعقاد صحیح نہیں ہے۔

۳ تمام شرکاء ہم مسلک دہم مشرب ہونے چاہیے۔ یعنی ایک پیر کے مرید ہوں۔ اس لئے کہ ہم مشرب لوگوں میں غلط فہمی نہیں ہوتی اگر تمام شرکاء ہم مذاق نہ ہوں۔ تو گرد بڑ پیدا ہونے کا احتمال ہوتا ہے۔ اس لئے ایک شرط یہ کہ ہم مذاق لوگ ہوں۔

۴ کیلئے سعادت ص ۲۹۷ امام غزالیؒ۔

غلطی کے بعد توبہ

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "ہر ابن آدم خطا کار ہے اور بہترین خطا کار وہ ہیں جو کثرت سے توبہ کرنے والے ہیں"۔

مطلب یہ کہ خطا تو ہر آدمی سے ہو ہی جاتی ہے۔ انسان خطا کا پستلا ہے لیکن خطا پر اصرار نہیں کرنا چاہیے، اس لئے فرمایا کہ سب سے بہتر خطا کار وہ ہیں جو کثرت سے توبہ کرنے والے ہوں، راز اس کا یہ ہے کہ توبہ و انابت الی اللہ عبادت کا اعلیٰ مقام ہے، پس جب بندہ خطا و گناہ کے بعد توبہ و استغفار کرتا ہے اور اسے جو ع الی اللہ کی توفیق ہو جاتی ہے تو اس کی برکت سے حق تعالیٰ بل شائد حضرت اس کا گناہ معاف فرماتے ہیں بلکہ اس پر مزید لطف و انعام بھی فرماتے ہیں۔

ایک بندہ خدا

دِلکش
دِلنشیں
دِلنریب

کمال لیں اسم میں
جہ پیرا میں
کشمکش
سنگم پوتی
میاں نازا میں
جوں میں ۳۳ میں
جل ۵۵ لان
کے میں پائیں
پیرا میں
ان میں
سلاک

حسین کے
پارچہ جات

میں کے خوبصورت پارچہ جات
زمرن آئینوں کو چلے جاتے ہیں
جو آپ کی شخصیت کو بھی
نکھارتے ہیں۔ خواتین ہوں یا

مردوں کے ہنسنا کیلئے
موزوں جنس کے پارچہ جات
شہر کی ہر بڑی دکان پر
دستیاب ہیں۔

FABRICS

خوش پوشی کے پیش رو

حسین ٹیکسٹائل ملز
حسین انڈسٹریز لمیٹڈ کراچی

جوبلی انڈسٹریز ملز آف پاکستان
۲۲۹۷۰۱ - ۲۲۹۷۰۲
۲۲۹۷۰۱ - ۲۲۹۷۰۲

Pure
White and
Crystal-clear
Sugar

Bawany Sugar Mills Ltd.

مولانا مشرف علی تھانوی صاحب
مہتمم دارالعلوم اسلامیہ لاہور

دارالعلوم الاسلامیہ لاہور میں

جواریہ اللہ رحمہ اللہ اور شہداء اللہ رحمہم اللہ کی یاد میں

اللہ الحمد ہر آن چیز کہ خاطر می خواست آخر آمد ز پس پردہ تقدیر پدید

اپریل ۱۹۸۲ء سے دارالعلوم الاسلامیہ لاہور کی خدمات احقر کے سپرد کی گئی ہیں اس وقت دارالعلوم کے تعلیمی حالات کیا تھے؟ مالی طور پر اس کو کس قدر استحکام حاصل تھا طلباء اور اساتذہ کی تعداد کیا تھی یہ باتیں کسی سے پوشیدہ نہیں۔
ادرا ب الحمد للہ دارالعلوم تعلیمی، تمیزی، تدریسی اور انتظامی طور پر کن مدارج پر فائز ہے وہ بھی مخفی نہیں ہر وقت مشاہدہ کیا جاسکتا ہے
دارالعلوم کی اس ترقی میں جہاں اساتذہ اور انتظامی عملہ کی ان تھک محنت کو دخل ہے وہاں اس بات پر بھی مجھے فخر ہے اور تحرت بالنعمة کے طور پر اس کا ذکر بھی ضروری ہے کہ ترقی عارف باللہ حضرت اقدس ڈاکٹر محمد عبدالحی صاحب مدظلہم کی دعاؤں کا ثمرہ اور حق تعالیٰ کا فضل و احسان ہے۔

اس عرصہ میں دارالعلوم میں ملک و بیرون ملک کے متعدد علماء و مشائخ تشریف لاکر معائنہ فرما چکے ہیں جن میں سے بعض کے تاثرات الحمد للہ شائع بھی ہو چکے ہیں

لے یہ سطور اس وقت لکھی گئی تھیں جب حضرت کے ساتھ ”مدظلہم“ لکھا جاتا تھا اور اس وقت شائع ہو رہی ہیں جب آپ کے اسم گرامی کے ساتھ ”رحمۃ اللہ علیہ“ لکھا جاتا ہے انا للہ وانا الیہ راجعون۔ بہر صورت ان الفاظ کو تبدیل کرنے پر دل آمادہ نہ ہوا۔ ادارہ

میری دلی تمنا اور آرزو تھی کہ میرے شیخ و مربی حضرت اقدس ڈاکٹر صاحب دامت فیوضہم بھی کسی وقت دارالعلوم میں رونق افروز ہو کر پچشم خود دارالعلوم کا معاینہ فرمائیں اور ناچیز اور دارالعلوم کے طلباء، اساتذہ و ملازمین کو اپنی نصائح اور دعاؤں سے بہرہ ور فرمائیں۔
مقام شکر ہے کہ صدر پاکستان جرنل محمد ضیاء الحق صاحب کے بیٹے ڈاکٹر انوار الحق سلمہ کی تقریب نکاح میں شرکت کے لئے جنرل صاحب کی دعوت پر حضرت ڈاکٹر صاحب دامت فیوضہم ۲۴ دسمبر ۱۹۸۵ء کو لاہور تشریف لائے۔ ناچیز اس زمانہ میں دارالاقامہ کی تعمیر کے سلسلہ میں اجاب سے ملاقات کے لئے کراچی گیا ہوا تھا جب یہ معلوم ہوا کہ حضرت لاہور تشریف لے جا رہے ہیں۔ کام چھوڑ کر ۲۴ دسمبر کی شام کو لاہور پہنچ گیا۔ الحمد للہ وہ وقت آگیا جب ناچیز کی دیرینہ خواہش لباس تکمیل پہن ہی تھی وہ خواب جس کی تعبیر ظاہر ناممکن نظر آتی تھی آج ثمرندہ تعبیر ہو رہا تھا۔

۲۵ دسمبر ۱۹۸۵ء کو صبح ۱۰ بجے حضرت اقدس دارالعلوم اسلامیہ کامران بلاک علامہ اقبال ٹاؤن میں رونق افروز ہوئے کتب خانہ میں قیام فرمایا طلباء و اساتذہ اور ملازمین کو شرف ملاقات حاصل ہوا۔ حضرت اقدس کی طبیعت بھی کچھ ناساز تھی سفر کی تکان بھی تھی اور ضعف طبعی اور پیرانہ سالی تو ہے ہی مگر دارالعلوم میں تشریف لانے کے بعد طبیعت پر غایت فرحت و انبساط کے آثار نمایاں تھے۔ طلباء اور اساتذہ شمع کے گرد پردانوں کی طرح جمع تھے مشتاقانہ سراپا گوش بلب تھے۔ حضرت اقدس نے اساتذہ و طلباء سے خیریت دریافت کرنے کے بعد چند نصائح فرمائیں اگرچہ باقاعدہ مجلس کا پروگرام نہیں تھا اس لئے باہر کے اجاب کو اطلاع بھی نہیں کی گئی تھی تاہم الحمد للہ علوم و معرفت کا یہ سمندر نہایت ہی دل سوز انداز میں ایک بصیرت افروز خطاب کے ذریعہ علوم و معرفت کے خزانہ اساتذہ و طلباء کو تقسیم کرتا رہا اور بقدر ظرف ہر شخص بہرہ ور ہوتا رہا۔ یہ مجلس تقریباً ایک گھنٹہ بیس منٹ جاری رہی۔

ہم اس مجلس کے خواہر پارے درطہ تحریر میں لا کر دارالعلوم کے اجاب کے لئے خصوصاً اور تمام مسلمانوں کے لئے عموماً فیض یاب ہونے کا موقع فراہم کرنا اپنی سعادت سمجھتے ہیں۔

مشرف علی تھانوی
بہتم دارالعلوم اسلامیہ لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایک مختصر خطبہ تلاوت فرما کر حضرت اقدس نے سب سے پہلے تمام اجاب کی خیریت دریافت

فرمائی اس کے بعد

① فرمایا اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ اس نے ہمیں اس علمی گہوارہ میں جمع ہونے کا شرف عطا فرمایا اس نعمت پر اللہ کا شکر ادا کیجئے۔

② فرمایا عالم کو جب تک اپنے علم کا احساس رہے کہ میں کچھ جانتا ہوں تو وہ مختلف فتنوں کے جال میں پھنسا رہتا ہے اور جب یہ احساس ہو جائے کہ میں کچھ نہیں جانتا تو وہ کامل ہو جاتا ہے۔

③ فرمایا۔ یہ مدارس قائم کرنا ایک رسم بنا ہوا ہے یہ احساس نہیں کہ ان کی حقیقت کیا ہے اور ان کا مقصد کیا ہے۔ عام طور پر اس طرف توجہ نہیں۔ مدارس کی غایت دین کی اشاعت ہے تدریسا ہو یا تبلیغا دین کی اشاعت مقصود اصلی ہے ہمیں اس کا حق ادا کرنا ہے۔

④ فرمایا ایک مرتبہ میرے ذہن میں آیا کہ حق تعالیٰ نے سب سے پہلے خطاب فرمایا اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ فرمایا ہے بِاللّٰہِکُمْ نہیں فرمایا کیونکہ لفظ رب میں تربیت کا مفہوم اور تربیت محبت کے بغیر ہو نہیں سکتی تو سب سے اول خطاب میں ایسے لفظ سے روشناس کرایا جس میں محبت کا راز مضمر ہے۔ اس لفظ سے حق تعالیٰ نے اشارہ فرمایا ہے کہ دنیا میں جتنے تعلقات سے انسان کو واسطہ پڑے گا وہ سب محبت کے تعلقات ہیں۔ ماں باپ کا رشتہ ہے، استاد کا رشتہ ہے، پیر کا رشتہ نبی اور پیغمبر کا رشتہ اور حق تعالیٰ کا رشتہ ہے۔ سب کا مدار محبت پر ہے لفظ رب میں محبت کے راز سے آشنا کرایا اس کے بعد محبت کے حقوق ادا کرنا آشنا ہو جائے گا اور ہر رشتہ میں کامیابی کا مدار محبت کا حق ادا کرنے پر ہے۔

⑤ فرمایا مدارس میں یہ جو کچھ پڑھ رہے ہو اس کا مصرف کیا ہے؟ سند مل گئی تو کیا کرو گے؟ اس کا مقصد یہی ہے اشاعت دین اور تبلیغ دین تو وہ قولا ہو یا عملا۔

اگر اشاعت اور تبلیغ دین نہ کیا تو سب کچھ بے مقصد ہے لا حاصل ہے۔

⑥ فرمایا ہمارے حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ میں علماء کی بہت قدر کرتا ہوں خواہ وہ میرے موافق ہیں یا مخالف ہیں۔ علماء کی مخالفت کی وجہ سے کبھی ان کی ناقدری نہیں کرتا۔ فرمایا اگر تمام علماء مل کر مجھ پر کفر کے فتوے لگائیں تو میں پھر بھی علماء کی عزت کرتا ہوں رہا مجھ پر کفر کا فتویٰ، تو میں پڑھتا ہوں اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔

میں محض ان فتوؤں کی بنا پر علماء کی توہین کرنا جائز نہیں سمجھتا۔

⑦ فرمایا میں تجربہ کی بنا پر کہتا ہوں کہ آپ اس کا احساس کریں کہ کتنا بڑا سرمایہ حاصل کر رہے ہیں! مگر اس کو عمل میں داخل کر لیں بغیر عمل کے علم کبھی انسان کو برباد کر دیتا ہے انا عالم کہنے سے کبھی انسان برباد ہو جاتا ہے۔ شیطان نے انسان کے مقابلہ میں اناخیر کہا تھا شیطان کا اناخیر کہنا

اور انسان کا انا عالم کہنا ایک ہی ہے۔

⑧ فرمایا علم حاصل کرنے کا مقصد اگر محض دنیا حاصل ہے تو اس سے تم عالم تو بن جاؤ گے مگر شیطان سے بڑے عالم نہیں بن سکتے شیطان بھی بہت بڑا عالم ہے بلکہ بہت بڑا عارف بھی ہے۔
 ⑨ فرمایا شیطان کو تین عین حاصل ہیں۔ عالم بھی ہے۔ عابد بھی ہے اور عارف بھی ہے۔ بلکہ عالم ایسا ہے کہ معلم المکوت رہا اور عابد ایسا کہ ہزاروں سال سجدہ میں پڑا رہا اور عارف ایسا کہ اس کو پوری طرح عرفان حاصل ہے کہ حق تعالیٰ کی ذات انفعالات سے پاک اور مبرا ہے وہ عین حالت غضب میں بھی رحمت کرنے پر قادر ہے۔ اسی لئے عین غضب کے وقت جب اس کو دھتکارا جا رہا ہے فَأَخْرَجَ مِنْهَا فِائِكَ رَجِيمٌ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ۔ کہا جا رہا ہے وہ اسی وقت درخواست کرتا ہے۔ رَبِّ فَانْظُرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ۔ (اے میرے رب مجھے قیامت تک کے لئے ہمت دیدیجئے) اور حق تعالیٰ بھی فرما رہے ہیں فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ کہ تجھ کو ہمت دی جاتی ہے۔ شیطان میں یہ تین عین تو ہیں مگر چوتھا عین نہیں ہے عاشق نہیں۔ معلوم ہوا علم، عبادت اور عرفان کا حق عشق و محبت کے بعد ہی ادا ہوتا ہے۔

⑩ فرمایا علم حاصل کرنے کا ذریعہ بے شک درس و تدریس ہے مگر محبت حاصل کرنے کا ذریعہ اخلاقیات ہیں تزکیہ نفس ہے، بغیر تزکیہ نفس کے محبت حاصل نہیں ہوتی اور بغیر محبت کے علم کے مقتضایہ عمل نہیں ہوتا۔ دیکھئے نجد و الف ثانی اتنے بڑے عالم ہونے کے باوجود تزکیہ اخلاق کے لئے شیخ باقی باللہ کے پاس گئے۔ جب گئے تو سمجھتے تھے کہ ان کے پاس کیا ہے۔ مگر جب کچھ عرصہ رہے تو یقین ہو گیا کہ جو ان کے پاس ہے وہ ہمارے پاس نہیں ہے۔

⑪ فرمایا محبت حاصل کرنے کا طریقہ ہے کہ اللہ والوں سے محبت کرو۔

⑫ فرمایا نماز پڑھتے ہیں تو اس کے بعد ہاتھ کیوں اٹھاتے ہیں؟ نماز تو خود سراپا مناجات ہے وہ یہ ہے کہ نماز حق تعالیٰ کی عظمت کا حق ہے اور دعا، حق تعالیٰ کی محبت کا حق ہے۔ نماز پڑھ لی تو حق تعالیٰ کی عظمت کا حق ادا کر دیا۔ عظمت کا حق ادا کر دیا تو حق تعالیٰ نے اجازت دی کہ اب اللہ کی محبت کا حق ادا کر دو تو بندہ اللہ کے حضور ہاتھ اٹھاتا ہے۔

⑬ فرمایا یہ ہاتھ کون اٹھ دارہا ہے؟ حق تعالیٰ اٹھوارہا ہے ہیں یہ ان کی محبت کا حق ہے بعض لوگ ہاتھ اٹھا کر خاموش بیٹھے رہتے ہیں، ہم یہ سمجھتے ہیں کہ یہ محروم ہیں انھوں نے کچھ مانگا ہی نہیں۔ ہم یہ نہیں سوچتے کہ یہ ہاتھ کس نے اٹھوائے ہیں۔ وہ ہماری حاجتوں کو ہم سے زیادہ جانتے ہیں، ہاتھ اٹھانے والا زبان سے کچھ کہے یا نہ کہے اس نے ہاتھ اٹھا کر حق تعالیٰ کی محبت کا حق ادا کر دیا ہے کیسے ممکن ہے کہ اس کے ہاتھ خالی رہ جائیں۔

⑭ فرمایا مدارس کی روح دین و شریعت ہے جو توکل و قناعت کے ساتھ چلتی ہے ایک مدرسہ والوں

نے ایک مرتبہ مدرسہ کے اراکین کی فہرست حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پیش کی جس میں ایک رئیس خان صاحب کا نام تھا اس کو دیکھ کر حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے سوال کیا کہ ان کو رکن بنانے کی کیا مصلحت ہے لوگوں نے عرض کیا کہ وہ رئیس ہیں ان کی رکنیت کی وجہ سے مالی اعانت کی توقع ہے یہ سن کر حضرت گنگوہی نے فرمایا کہ ایسے مدرسہ کو بذکر دیجئے جس میں غیر اللہ پر نظر ہو۔ ہم تو مدرسہ اس کو سمجھتے ہیں جس میں ہر وقت اللہ پر اور اس کے دین و شریعت پر نظر ہو ہم پر کوئی دجی نازل نہیں ہوئی کہ ہم مدرسہ ضرور چلائیں۔

۱۵) فرمایا علم دانستن کا نام نہیں ہمیدن کا نام نہیں بلکہ تعیلاً کا نام ہے یعنی عمل کی تشنگی لے کر پڑھو گے تب علم سے فائدہ ہوگا۔

۱۶) فرمایا کتاب کھول کر درس بیان کر دینا مناسب نہیں بلکہ پہلے غور کرو کہ میں خود اس علم محتاج ہوں جو علم دوسروں کو پہنچانے کے لئے بیٹھا ہوں اور مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا ہم پر احسان ہے جس نے کتاب لکھ کر یہ علم ہم تک پہنچایا ہے۔

۱۷) فرمایا آسمانی یا زمینی آفات کو معمولی نہیں سمجھنا چاہیئے ان سے عبرت حاصل کرنا چاہیئے۔ حال ہی میں کراچی میں پے بہ پے تین زلزلے آچکے ہیں یہ زلزلے کیوں آرہے ہیں کبھی غور کیا؟ گھر گھر میں بے حیائی ہے۔ ریڈیو، ٹیلیویژن ہیں، گریبان کھولے ہوئے عورتیں بے محابا چل رہی ہیں یہ قاعدہ تو مسلمہ ہے عمل اور رد عمل۔

۱۸) فرمایا زلزلے تو آئیں گے مگر یونس علیہ السلام کی سنت کو پیش نظر رکھو کہ اللہ تعالیٰ نے عذاب کی خبر دیدی تو اللہ تعالیٰ کی خبر کے بعد یقین میں کوئی تردد نہیں تھا یونس علیہ السلام یہ سوچ کر کہ جب تک میں اس قوم میں ہوں اس پر عذاب نہیں آئے گا اور اب عذاب کا فیصلہ ہو چکا ہے اس لئے عذاب آنا بھی یقینی ہے خود بستی سے باہر نکل گئے قوم نے جب دیکھا کہ نبی اور پیغمبر بستی چھوڑ کر چلے گئے قوم کو عذاب کا یقین ہو گیا پوری قوم نے استغفار کیا۔ عذاب کی خبر آنے کے باوجود عذاب نہیں آیا۔ آج بھی تو بہ استغفار سے کام لیجئے عذاب نہیں آئے گا۔

۱۹) فرمایا (اللہ کی راہ میں) خرچ کرنے اور دینے سے چیز گھٹتی نہیں بڑھتی ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے ارشاد فرمایا کہ دیتی جاؤ بڑھتا جائے گا۔ یہ بات صرف مال سے متعلق نہیں علم بھی جتنا دیتے جاؤ گے بڑھتا جائے گا نہیں دو گے تو نہیں بڑھے گا۔

۲۰) فرمایا علم میں لوگ مرقہ بھی کرتے ہیں ہر مرقہ بُرا نہیں۔ فرمایا ایک شاعر نے ایک بہت اچھا مرقہ ایک شعر میں بیان کیا ہے فرمایا یہ شاعر بھی عجیب لوگ ہیں ایک شاعر کا شعر ہے

بہند چو کے موئے تو دیدم سر را ہش

تا ذوق تماشا لئے تو دزدم زنگا ہش

۲۱) فرمایا محبت کا حق ادا ہوتا ہے اطاعت سے اور اطاعت کا جزو اعظم ہے محبت (محبت بغیر اطاعت

کے اور اطاعت بغیر محبت کے بے معنی ہے)

(۲۲) فرمایا اہل اللہ کی معیت فقہ بڑی دیر کے لئے بھی اگر سیر آجائے تو اس کو معمولی نہیں سمجھنا چاہیے یہ بہت ہی قدر کی چیز ہے ایک شاعر نے خوب کہا ہے

لطف سے باغ جہاں میں صورت شبہم ہے
ایک ہی شب گور ہے لیکن گلوں میں ہم رہے

(۲۳) فرمایا صحابہ کرام ایسا گروہ تھے کہ عالم امکان میں نہ ایسا گروہ پیدا ہوا ہے نہ پیدا ہوگا (رضی اللہ عنہم اجمعین)

(۲۷) فرمایا مقام عہدیت حاصل کرنا چاہتے ہو تو استغفار کرو۔

اس کے بعد حضرت ڈاکٹر صاحب مدظلہم نے دس منٹ تک نہایت دل سوزی سے مدرسہ کے لئے اور تمام طلباء و اساتذہ منتظمین اور حاضرین مجلس کے لئے دعائیں فرمائی اور چند لمحوں میں یہ مجلس ختم ہو گئی۔

حیف درخشم زدن صحبت یار آخر شد
رونے گل سیر نہ دیدیم دہرا آخر شد

تاریخ الانساب

(حضرت آدمؑ سے عہد صحابہ تک)

کتاب المعارف

ابن قتیبہ

ابتداء آفرینش عالم سے انتہائی پہلی صدی ہجری تک کے تمام متناہی انبیاء و رسول
آل رسول و اہل بیت رسولؐ و نیز ہزاروں صحابہؓ کے پاکیزہ حالات اور نسب
ناموں پر مشتمل۔ صرف تاریخی دستاویز بلکہ ایک اسلامی انسائیکلو پیڈیا۔

ترجمہ :- سلام اللہ صدیقی

تبع و ترمیم :- صاحبزادہ حافظ حقانی میاں قادری

بہترین کتابت و طباعت • قیمت ۳۶ روپے

پاک اکیڈمی مسجد باب الاسلام دکان نمبر ۲۲ آرام باغ کراچی۔

(۶۳۸)

کتاب المعارف ابن قتیبہ

ترجمہ : سلام اللہ صدیقی

پاک اکیڈمی آرام باغ کراچی

قاری محمد ادریس خان

فرائض و عبادتیں عورتوں کا

پاکستان کی بعض خواتین میں آجکل اسلام سے دوری اور مغربی تہذیب کے قرب کا رجحان پایا جا رہا ہے کیا یہ صحیح رجحان ہے؟ اس سوال کا جواب تو صاحبانِ علم و حکمت ہی دے سکتے ہیں لیکن ایسی خواتین کی خدمت میں جنہیں مغربی تہذیب اپنی نجات کا واحد ذریعہ نظر آتی ہے۔ اور جنہیں اسلامی قوانین میں اپنی تضحیک کا پہلو نظر آتا ہے۔ دنیا کے مذاہب میں ان کا کیا مقام ہے ایک مختصر جائزہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔

”شاید کہ اتر جائے ترے دل میں میری بات“

عیسائیت جو دنیا کے تین چار بڑے مذاہب میں سے ایک ہے اس کے نزدیک عورت ایک ناپاک اور گناہوں کا ذریعہ وجود ہے۔ اس نے ہی آدمؑ کو جنت سے نکلوا یا اور دنیا کی نعمت و مشقت والی زندگی میں لا پھنسا یا۔ اس لئے اس سے جتنا بھی دور رہا جائے، اتنا ہی انسان کی نجات و فلاح کے لئے بہتر ہے۔ اسی نظریہ کے تحت عیسائیت میں رہبانیت کو افضل عبادات میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ گرجاؤں اور خانقاہوں میں راہب اور راہبات ہی نظر آتے ہیں، جنہیں تمام عیسائی مقدس باپ (HOLY FATHER) وغیرہ کے نام سے موسوم کر کے عزت و احترام کے اعلیٰ مقام پر بٹھاتے ہیں۔

ہندومت میں عورت کو ایک گھٹیا مخلوق اور مرد کی غلام اور اس کی باندی تصور کیا جاتا ہے یعنی عورت کی اپنی شخصیت اور اپنی ہستی کچھ نہیں ہے، وہ جو کچھ ہے مرد کے طفیل یا مرد کی نسبت سے ہے۔ اس کی جان اپنی جان نہیں، اس کی کوئی عزت و آبرو نہیں۔ اس کو مالکانہ حقوق حاصل نہیں۔ یہی وہ تصور تھا جس کی وجہ سے قدیم ہندوستان میں ”ستی“ کی رسم یعنی خاوند کی موت پر بیوی بھی مرد کے ساتھ زندہ جلا دی جاتی تھی۔ گویا خاوند کی زندگی کے ساتھ بیوی کی زندگی وابستہ تھی اس کی علیحدہ کوئی حیثیت و وقعت نہیں۔ اگر شوہر زندہ نہیں رہا تو عورت کو بھی جسنے کا کوئی حق نہیں

۴۴

اس طرح عورت مرد کی رفیق حیات کے ساتھ رفیق موت بھی زبردستی بنادی گئی۔

موجودہ نام نہاد ترقی یافتہ مغربی اقوام نے عورت کو کوئی معزز اور مقدس مقام نہیں دیا بلکہ اسے مرد کی دل لگی کا سامان اور خواہشات کی تسکین کا ذریعہ بنایا اور اسے آزادی نسواں اور مسادات مرد و زن کے نظریات دے کر گھر بھر اور بیرون خانہ معاشی ذمہ داریوں کا دوہرا بوجھ اس بیچاری ضعیف، نازک و کمزور مخلوق پر ڈال دیا۔ اب مغربی ممالک میں عورت کا کام یہ ہے کہ وہ ہوٹلوں، کلبوں، سینماؤں اور فضائی کمپنیوں اور رقص گاہوں میں اپنے ناز و ادا اور پونچھوں سے مہمانوں، تماشائیوں، مسافروں اور عیاش لوگوں کے دل بہلائے خوش کرے اور ان کے جنسی جذبات کی تسکین کا سامان مہیا کرے یا پھر وہ یہ کام نہ کرے تو دفتر، سکولوں، کالجوں، ہسپتالوں، عدالتوں، کارخانوں اور کمپنیوں میں ٹائپسٹ، اسٹینوگرافر، پیچر، پرنسپل اور ڈاکٹر کے طور پر دن بھر ڈیوٹی ادا کرے اور یہاں بھی مرد کی وابستگی کا سامان بنے پھر شام کو گھر پر ذمہ داریاں، بچوں کی پیدائش و پرورش اور خوراک پوشاک کے روزانہ انتظامات پورے کرے، گویا معاشرتی اور معاشی ذمہ داریاں بیک وقت انجام دے یا اگر وہ ایسا کرنے کے لئے تیار نہ ہو تو تخرید یعنی تنہائی کی زندگی گزار دے۔ اور جب بیمار ہو تو ہسپتال میں داخل ہو جائے۔ جب بوڑھی ہو تو محتاج خانے میں داخل ہو جائے۔ اور جب موت آجائے تو لاڈلہ لاش کے طور پر زیر زمین اسے دفن کر دیا جائے۔

عیسائیت میں عورت کا مقام ذلت آمیز، ہندومت میں عورت کا مقام انسانیت سوز، تعلیم یافتہ و ترقی یافتہ اقوام مغرب میں عورت کا مقام تقدس و احترام سے خالی ہے، مگر اسلام وہ واحد مذہب ہے جو عورت کو بالکل درست مقام عطا کرتا ہے۔ اسلام کے نزدیک عورت انسانی معاشرہ کی اکائی یعنی خاندان کا ایک لازمی اور ناگزیر جزو ہے۔ ایک خاندان کے اجزائے ترکیبی ایک مرد، ایک عورت اور ان کے بچے ہیں۔ خاندان کی تشکیل کے لئے مرد و عورت کا باہمی تعلق ضروری ہے۔ اس تعلق کے لئے اسلام نے مرد و عورت کے مابین نکاح کا طریقہ اختیار کیا۔ نکاح ایک مجلس میں دو گواہوں کی شہادت اور حق مہر کی بناء پر قائم ہوتا ہے۔ اور یہ رشتہ دونوں کے مابین موت تک اکٹھے بل جل کر رہنے اور گھر بھر اور معاشرتی ذمہ داریاں ادا کرنے کا اخلاقی اور قانونی معاہدہ ہے۔ یہ رشتہ محبت و مؤدت اور باہمی یگانگت و غیر خواہی کے فطری جذبہ کے ساتھ چلتا ہے۔ دونوں پر ایک دوسرے کے کچھ حقوق ہیں۔ جن کا پورا کرنا ایک دوسرے پر لازم ہے دونوں کے فرائض بھی مقرر کر دیئے گئے ہیں۔ مرد کے ذمہ بیرون خانہ معاشی اور اجتماعی ذمہ داریاں ڈالی گئی ہیں اور عورت پر خانگی اور معاشرتی ذمہ داریاں ڈالی گئی ہیں۔ عورت کو گھر کی مالکہ کا درجہ دیا گیا ہے۔ اسے باقاعدہ ایک متمم انسانی وجود تسلیم کیا گیا جو اپنی ذات، اعمال، ایمان و اخلاق مال و اولاد کے بارے میں حقوق و اختیارات رکھتی ہے۔ یہ حقوق و اختیارات اسے اپنے پیدا کرنے والے کی طرف سے عنایت ہوئے ہیں۔ اگر کوئی اس کو ان سے محروم کرنا چاہے تو وہ عدالت کے ذریعے ان کو واپس حاصل کر سکتی ہے۔ یہ تو حقے وہ حقوق و اختیارات جو عورت کو خاندان کے مقابل دیئے گئے ہیں۔

اسلام نے دیسے بھی عورت کو بحیثیت ایک فرد معاشرہ میں نہایت مقدس مقام دیا ہے۔ کوئی شخص اسے بری نظر سے دیکھ نہیں سکتا۔ اگر کوئی شخص اسے اپنی جنسی خواہشات کی تکمیل کے لئے ناجائز طور پر استعمال کرتا ہے تو اسلام ایسے شخص پر کوڑے برساتا ہے۔ اور اگر متعلقہ شخص شادی شدہ ہے۔ تو اسلام پتھروں کی بارش کر کے اسے ایسی سزا دیتا ہے کہ وہ آئندہ دل میں اس قسم کا خیال لا ہی نہیں سکتا۔ اسلام میں عورت کو ماں، بہن اور بیٹی کا مقدس مقام دیا گیا ہے۔ اور ہر مسلمان اس تقدس کو قائم اور محفوظ رکھنے کا پابند ہے اسلام نے عورت کے خاوند اور دوسرے قریبی رشتہ داروں کی دراشت میں اس کا قانونی حصہ مقرر کیا ہے گویا اسلام نے عورت کے اخلاقی، معاشرتی، معاشی اور قانونی حقوق مقرر کر کے اسے تاقیامت ایک پاکیزہ، اعلیٰ و ارفع مقام دیا ہے جس سے انسانی معاشرہ کی تشکیل اور تنظیم ہوتی ہے اور اسے استحکام اور بقائے دائمی حاصل ہے۔ اسلام کے نزدیک عورت محض ایک جنسی وجود ہی نہیں بلکہ معاشرہ کی تشکیل میں خشتِ اولین کی حیثیت رکھتی ہے۔ اور اس کی محنتوں، مشقتوں اور قربانیوں کے طفیل یہ انسانی معاشرہ HUMAN SOCIETY قائم و دائم ہے۔ اگر اسے ایک جنسی کھلونا اور ناپاک وجود تصور کر کے اپنے صحیح فطری مقام سے گرا دیا جائے تو انسانی معاشرہ تباہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ اس سلسلہ میں موجودہ برطانیہ کی مثال دورِ حاضر کی بہترین مثال ہے۔ عرضِ عورت کو جو مقام و منصب اسلام نے بخشا ہے وہی انسانی معاشرہ کے تقدس اور استحکام و بقا کے لئے مفید و ناگزیر ہے۔ اس کے علاوہ عورت کے بارے میں دیگر تصورات ایک طرف تو ہیں نسوانیت ہیں اور دوسری طرف انسانی معاشرہ کے لئے نقصان دہ بلکہ تباہ کن ہیں۔ آپ نے اسلام اور دیگر مذاہب میں عورت کا کیا مقام ہے۔ ملاحظہ فرمایا اب یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ آپ کو کون سا راستہ اختیار کرنا چاہیئے۔ بحیثیت مسلمان خاتون آپ کو کیا کرنا چاہیئے یہ بخوبی آپ کے علم میں ہے۔



خوشبو کے سب رنگ
لذت کے سب رس
فوری قومی مشروب

ماہ شوال کے چھ روزے

حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ

سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے رمضان المبارک کے روز رکھے اس کے بعد ماہ شوال میں چھ نفلی روزے رکھے تو اس کا یہ عمل ہمیشہ روزے رکھنے کے برابر ہوگا۔ (صحیح مسلم)

اس حدیث پاک میں رحمت دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے رمضان المبارک کے گزرنے کے بعد شوال کے مہینہ میں چھ نفلی روزوں کی فضیلت بیان فرمائی ہے، ان کے رکھنے کی ترغیب اور اس کا ثواب عظیم بتلایا ہے، اجر و ثواب دینے کے بارے میں حق تعالیٰ جل شانہ نے یہ کرم فرمایا ہے کہ ہر نیک عمل کا ثواب دینے کے بارے میں فرمادیا ہے۔ جب کسی شخص نے رمضان المبارک کے تین روزے رکھے اور پھر شوال میں چھ روزے اور رکھ لئے تو یہ پچھتیس روزے ہو گئے اور پچھتیس کو دن سے ضرب دینے سے تین سو ساٹھ ہو جاتے ہیں۔ قمری حساب سے ایک سال تین سو ساٹھ دن کا ہوتا ہے۔ لہذا پچھتیس روزے رکھنے پر اللہ جل شانہ کے نزدیک تین سو ساٹھ روزے شمار ہوں گے اور اس طرح پورے سال روزے رکھنے کا ثواب ملے گا۔ اگر کوئی شخص ہر سال رمضان المبارک کے روزوں کے ساتھ چھ نفلی روزے بھی شوال میں رکھ لیا کرے تو وہ اجر و ثواب کے اعتبار سے ساری عمر روزے رکھنے والا مان لیا جائے گا۔

DADABHOY SILK MILLS LTD.

City Office, Jehangir Kothari Building, M. A. Jinnah Road Karachi-0127

Regd. Office & Mills: E/I, S. I. T. E. Karachi-1803

Postal Address: G. P. O. Box 354 Karachi-0127 Pakistan

تحریثِ نعمت

دارالعلوم کراچی کے سالانہ نتائج

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.
اما بعد!

علم کی اشاعت ایک مقدس فریضہ ہے اور انسانوں کو زورِ علم سے آراستہ کرنا معاشرہ کی ایک بہت عظیم الشان خدمت ہے، اس خدمت کی بجا آوری میں دینی مدارس جس یکسوئی اور انہماک کے ساتھ مصروف ہیں اس کا اندازہ ان امتحانی نتائج سے بھی کیا جاسکتا ہے جو ہر سال کے آخر میں سامنے آتے ہیں۔

دیگر دینی مدارس کی طرح ”دارالعلوم کراچی“ بھی بحمد اللہ، خدامِ علم کے اس قافلہ میں ایک ممتاز مقام رکھتا ہے، اور اس سال ”دفاق المدارس العربیہ“ کے تحت ”مرحلہ عالمیہ“ (مساوی ایم۔ اے) مرحلہ عالیہ (مساوی بی۔ اے) مرحلہ ثانویہ خاصہ (مساوی ایف۔ اے) مرحلہ ثانویہ عامہ (مساوی میٹرک) کے ہونے والے سالانہ امتحانات بابت ۱۴۰۶ھ میں ”دارالعلوم کراچی“ کے طلبہ نے چاروں مراحل میں پہلی پوزیشن حاصل کی ہے۔

نیز مرحلہ ثانویہ خاصہ میں تیسری پوزیشن بھی دارالعلوم کے ایک طالب علم نے حاصل کی اور مرحلہ ثانویہ عامہ میں دوسری پوزیشن بھی دارالعلوم ہی کے طالب علم نے حاصل کی بقیہ شرکاء امتحان بھی ماشاء اللہ بہت اچھے نمبرات سے کامیاب ہوئے۔

اسی طرح جن درجات کا امتحان دفاق المدارس کے تحت نہیں ہوتا، دارالعلوم کراچی نے ان کا امتحان اپنے زیر انتظام لیا ہے، اس میں بھی نتیجہ بہت حوصلہ افزا ہے۔

دارالعلوم سے تعلق و محبت رکھنے والے قارئین کے لئے، دارالعلوم کراچی کے طلبہ کے نتائج کی مختصر

کیفیت ذیل میں تحریر کی جا رہی ہے، جس سے انشاء اللہ دارالعلوم کے تعلیمی معیار، طلبہ کے ذوق و شوق اور اساتذہ و کارکنان کی محنت و اخلاص کا اندازہ کیا جاسکے گا۔

اللہ تعالیٰ دارالعلوم کو مزید ترقیات سے نوازیں اور اس کے علمی وقار و مقام میں بیش از بیش اضافہ فرمائیں اور تمام خدام کی خدمات مقبول فرمائیں، آمین،

مختصر کیفیت نتائج امتحانات سالانہ ۱۴۰۶ھ

زیر انتظام وفاق المدارس العربیہ پاکستان

مرحلہ عالمیہ سال دوم، (دورہ حدیث شریف)

۵۱	تعداد شرکاء طلبہ دارالعلوم
۱۳	کامیاب درجہ امتیاز (ممتاز)
۱۶	اعلیٰ (جید جدا)
۱۹	وسطی (جید)
۱	ادنیٰ (مقبول)

اس درجہ میں مولوی نور البشر سلمہ پورے وفاق میں اول نمبر پر آئے۔

دو طالب علموں کا نتیجہ مکمل نہ ہونے کی وجہ سے ابھی روک لیا گیا ہے تاہم فیل کوئی نہیں ہوا۔

مندرجہ ذیل طلبہ نے امتیازی درجہ (ممتاز) حاصل کیا۔

مرحلہ عالمیہ (آخری سال) میں امتیازی نمبروں سے کامیاب ہونے والے طلبہ

۱	مولوی نور البشر	۸	مولوی محمد اسلم
۲	مسح اللہ	۹	محمد صفی اللہ
۳	عبدالملک	۱۰	داؤد شاہ
۴	محمد زبیر اشرف	۱۱	محمد مسلم
۵	احسان اللہ	۱۲	عبدالمنان
۶	رفیق الاسلام	۱۳	محمد عیسیٰ
۷	محمد عمر		

مرحلہ عالمیہ (سال دوم)

۳۱ طلبہ

شرکاء امتحان

طلبہ	۱۵	کامیاب درجہ امتیاز (ممتاز)
"	۱۱	" اعلیٰ (جید جہا)
"	۳	" وسطیٰ (جید)
"	۲	" ادنیٰ (مقبول)

اس درجہ کے ایک طالب علم محمد جمیل پورے دفاق المدارس کے تمام طلبہ میں اول نمبر آئے ہیں اور اس درجہ میں بھی فیل کوئی نہیں ہوا۔

مندرجہ ذیل طلبہ نے امتیازی درجہ (ممتاز) حاصل کیا۔
مرحلہ عالیہ سال دوم میں امتیازی نمبروں سے
کامیاب ہونے والے طلبہ

۱	حبیب الہی	۹	عبدالرحمن
۲	عبدالاحد	۱۰	عبدالمالک
۳	سلطان احمد	۱۱	ہتاب احمد
۴	عبدالحی	۱۲	محمد جمیل
۵	ابوطاہر	۱۳	محمد نعیم
۶	محمد اللہ	۱۴	محمد یونس
۷	شفیع العالم	۱۵	محمد یعقوب
۸	محمد غلام مولیٰ		

مرحلہ ثانویہ خاصہ (سال دوم)

تعداد شرکاء	۴۱	طلبہ
کامیاب درجہ امتیاز (ممتاز)	۵	"
" اعلیٰ (جید جہا)	۱۳	"
" وسطیٰ (جید)	۱۱	"
" ادنیٰ (مقبول)	۱۱	"

اس درجہ کے طالب علم عبدالقادر پورے دفاق میں اول آئے ہیں اور اسی درجہ کے طالب علم عبید اللہ پورے دفاق میں سوم آئے ہیں۔
لیکن ایک طالب اس درجہ میں فیل ہو گیا۔
مندرجہ ذیل طلبہ نے امتیازی درجہ (ممتاز) حاصل کیا۔

مرحلہ ثانویہ خاصہ سال دوم میں امتیازی نمبروں سے کامیاب ہونے والے طلبہ

۱	عبدالقادر	۴	اعجاز احمد
۲	عبید اللہ	۵	محمد طارق خلیل
۳	یوسف افریقی		

مرحلہ ثانویہ عامہ

(سال دوم)

تعداد شرکاء امتحان	۳۷	طلبہ
کامیاب درجہ امتیاز (ممتاز)	۲۰	"
" اعلیٰ (جید جڑا)	۱۳	"
" وسطیٰ (جید)	۳	"
" ادنیٰ (مقبول)	۱	"

اس درجہ کے طالب علم عبدالحمید پورے وفاق میں اول آئے اور اسی درجہ کے طالب علم سعید الرحمن پورے وفاق میں دوسرے نمبر پر آئے۔ نیز اس درجہ میں فیل بھی کوئی نہیں ہوا۔ مندرجہ ذیل طلبہ نے امتیازی درجہ (ممتاز) حاصل کیا۔

مرحلہ ثانویہ عامہ (سال دوم) امتیازی نمبر حاصل کرنے والے طلبہ

۱	عبدالحمید	۱۱	عید محمد
۲	سعید الرحمن	۱۲	سید الامین
۳	حسین احمد	۱۳	حفیظ اللہ
۴	شفیع الرحمن	۱۴	آفتاب احمد
۵	سلیم اللہ	۱۵	عزیز اللہ
۶	محمد ہارون	۱۶	ظفر الحق
۷	ابوالحسن	۱۷	فدا حسین
۸	محمد ادھم	۱۸	ارشاد محمود
۹	قطب الدین	۱۹	محمد طیب
۱۰	ضیاء الدین	۲۰	ثناء اللہ

خلاصہ

خلاصہ یہ کہ وفاق المدارس کے تحت لے جانے والے چاروں مراحل کے سالانہ امتحان میں دارالعلوم کے

کل ۱۶۰ طلبہ شریک ہوئے جن میں سے

- ۵۲ طلبہ نے امتیازی درجہ میں کامیابی حاصل کی
 ۵۲ طلبہ نے اعلیٰ درجہ میں کامیابی حاصل کی
 ۲۷ طلبہ نے درجہ وسطیٰ میں کامیابی حاصل کی
 ۱۴ طلبہ نے ادنیٰ درجہ میں کامیابی حاصل کی
 ۱ ایک طالب علم فیل ہوا۔
 ۲ طلبہ کے نتیجہ کا انتظار ہے۔

کیفیت نتائج امتحان سالانہ ۱۴۰۶ھ

زیر انتظام دارالعلوم کراچی ۱۴۰۶ھ

شرکاء درجہ تخصص فی الفقہ
 ۵ طلبہ
 سال اول

کامیاب درجہ اعلیٰ ۴ طلبہ
 " " " " ۱ طالب علم

اس درجہ میں دل شاد اٹکی اپنی جماعت میں اول، دلاور حسین بنگلہ دیشی دوم، اور محمد سعید کشمیری سوم آئے

سال دوم

تعداد شرکاء ۲ طلبہ
 کامیاب درجہ امتیاز ایک مولوی غیاث الدین
 " " " " ۲ طلبہ

اس درجہ میں غیاث الدین اول، رحیم داد کوہستانی دوم اور محمد یونس میرپوری سوم آئے

مرحلہ عالیہ سال اول

(موقوف علیہ)

تعداد شرکاء ۴۴ طلبہ
 کامیاب درجہ اعلیٰ ۱۱
 " " " " ۲۷
 " " " " ۶

اس درجہ میں محمد خیر اللہ اپنی جماعت میں اوّل، محمد طیب مانسہروی دوم اور عبدالرحمن کراچوی سوم آئے اور فیل کوئی نہیں ہوا۔

مرحلہ عالیہ سال اول

(درجہ خامسہ)

تعداد شرکاء	۵۱ طلبہ
کامیاب درجہ اعلیٰ	۴
دستی	۳۶
ادنیٰ	۱۱

طالب علم نذیر حسین کشمیری اس جماعت میں اول، محمد قاسم دوم اور محمد طیب سوم آئے۔ اور فیل کوئی نہیں ہوا۔

مرحلہ ثانویہ خاصہ (سال اوّل)

(درجہ ثالثہ)

تعداد شرکاء	۵۳ طلبہ
کامیاب درجہ اعلیٰ	۱۰
دستی	۴۰
ادنیٰ	۳

معلم غصمت اللہ اس جماعت میں اول، انعام اللہ دوم اور خالد حسین سوم آئے اور فیل کوئی نہیں ہوا۔

مرحلہ ثانویہ عامہ (سال اوّل)

(درجہ اوّلیٰ)

تعداد شرکاء	۵۷ طلبہ
کامیاب درجہ امتیاز	۳ طلبہ (عبید اللہ افغانی (۲) محمد ازہر عالم (۲) محمد طارق انکی
کامیاب درجہ اعلیٰ	۶ طلبہ
دستی	۳۰
ادنیٰ	۱۲

طالب علم عبید اللہ افغانی اس جماعت میں اول، محمد ازہر عالم دوم اور محمد طارق انکی سوم آئے۔ البتہ ۵ طلبہ اس جماعت کے فیل ہو گئے۔

مرحلہ متوسطہ (سال سوم)

تعداد شرکاء	۱۹ طلبہ
کامیاب درجہ امتیازی	۱ طالب علم
اعلیٰ	۶ طلبہ
وسطی	۷
ادنیٰ	۵

طالب علم نعمت اللہ اس جماعت میں اول، عبدالروف دوم اور الطاف الرحمن سوم آئے اور فیل کوئی نہیں ہوا۔

مرحلہ متوسطہ (سال دوم)

تعداد شرکاء	۲۴ طلبہ
کامیاب درجہ اعلیٰ	۳
وسطی	۱۹
ادنیٰ	۲

طالب علم عزیز الرحمن اس جماعت میں اول، سلطان شمشیر علی دوم اور سمیع اللہ سوم آئے فیل کوئی نہیں ہے

مرحلہ متوسطہ (سال اول)

تعداد شرکاء	۴۰ طلبہ
کامیاب درجہ اعلیٰ	ایک طالب علم
وسطی	۲۳ طلبہ
ادنیٰ	۱۵

طالب علم محمد ابراہیم اس جماعت میں اول، غیاث خان دوم اور شیر محمد ہزاروی سوم آئے۔ البتہ ایک طالب اس جماعت میں فیل ہوا۔

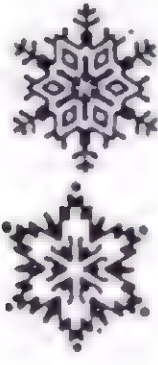
خلاصہ

خلاصہ یہ کہ دارالعلوم کراچی نے اپنے زیر اہتمام ”درجہ کتب عربی و فارسی“ کے جن سالوں کا امتحان لیا اس میں دو صد چھیانوے طلبہ شریک ہوئے جس میں سے درجہ امتیاز میں پانچ طلبہ

درجہ اعلیٰ میں ۴۷ طلبہ
 وسطیٰ میں ۱۸۲
 ادنیٰ میں ۵۵

کامیاب ہوئے اور صرف ۶ طلبہ فیل ہو گئے۔

اللہ تعالیٰ تمام طلبہ علوم دینیہ کو مزید شوق و ذوق عطا فرمائیں اور ان سب کو اپنے دین کی
 فلاح و خدمت کی توفیق مرحمت فرمادیں۔ آمین۔



SHAMSI
 For
CANVAS
 &
TENTS
SHAMSI CLOTH
AND GENERAL MILLS LTD.
 (KARACHI PAKISTAN)

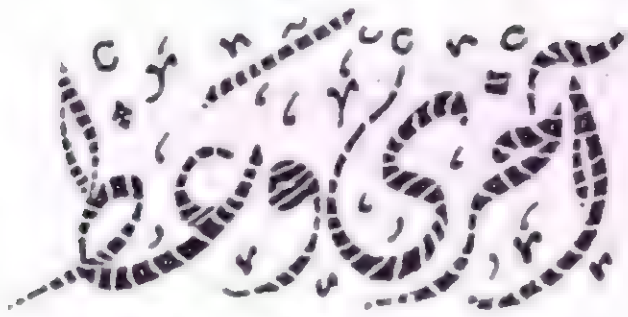
HEAD OFFICE:

3. Idara Chambers
 Talpur Road,
 Karachi-2
 Phones: 221941 - 238091
 Grams "Canvas" Karachi
 TELEX 24416 - ZOHRA PH.

MILLS:

A-50 Sind Industrial
 Trading Estate
 Mushahpur Road
 Karachi-1
 Phones: 290443 - 290444

تحریر کردہ: ماسٹر منظور حسین۔ سرگودھا



بعد نماز عشاء مکتبہ المکرمہ

از حضرت مولانا مفتی محمد خلیل صاحب نور اللہ مرقدہ

۲۹ جمادی الثانی ۱۴۰۲ھ مطابق ۲۳ اپریل ۱۹۸۲ء

اما بعد فقد قال النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم الکیس من د ان بنفسہ وعمل لما بعد الموت

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا یہ چھوٹا سا جملہ مبارک ہے۔ اس دنیا اور آخرت کی ساری نعمتیں ہیں۔ دنیا کی نعمتوں سے بھی بھرا ہوا ہے۔ لوگ یہ آپس میں نظریے قائم کرتے ہیں کہ سمجھا رہے ہیں کون ہے؟ عقلمند آدمی کون ہے؟ دانا آدمی کون ہے؟ قرآن کریم نے بھی ارشاد فرمایا اور جناب رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے بھی ارشاد فرمایا۔ مشکوٰۃ شریف کی آخری روایت ہے۔

عقلمند اور سمجھا رہا شخص ہے، جو ہمیشہ کی زندگی اس کے پیش آنے والی ہے۔ اس کا سامان بنائے اور اس کے سنوانے کی کوشش کرے وہ عقلمند اور سمجھا رہا ہے اور جس نے یہ زندگی برباد اور تباہ کی دنیا کی خواہشات کے لئے خواہ یہ ساری دنیا اس کو دانا اور عقلمند کہے، وہ نادان اور بے وقوف اور احمق ہے۔ اس لئے اندازہ فرمائیے۔ سب سے

پہلی لڑائی ہوئی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لڑائی ہوئی بدر میں۔ جو بڑی لڑائی ہے۔ اس کے اندر بچے بھی تھے۔ اور اس کے اندر بڑی عمر والے بھی تھے۔ اور سرکار کا ارادہ مبارک لڑائی کا نہیں تھا۔ قافلے کو پکڑنے کا ارادہ مبارک تھا۔ میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ مستورات کے لئے ان لوگوں میں سے جو سرکار کے ساتھ نکلے تھے۔ دو بچے تھے۔ اصل

میں تو سات بھائی تھے۔ ایک ان کے بیٹے تھے۔ کوئی چھوٹی عمر کے تھے۔ کوئی بڑی عمر کے تھے۔ اندازہ کیجئے کہ وہ ماں کیسی ماں تھی؟ وہ عورت کیسی عورت تھی؟ سرکار کی مجلسوں نے کیا اس کو بنا دیا تھا؟ سات بچے تھے، سات بچے تھے، سات کے ساتھ ہی سرکار کے ساتھ ہی سرکار کے ساتھ بھیج دیئے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اوپر میرے بچے قربان ہو جائیں۔ مجھے یاد نہیں کہ کسی مرد کا، یا کسی عورت کا یہ کارنامہ ہو کہ اس نے سات بچے سولے اس عورت کے

کہ جس کا نام عفرات تھا۔ آپ نے ان کا نام مبارک بھی نہیں سنا ہو گا۔ یہ پہلی لڑائی میں، اس کے بچے سات موجود تھے۔

آپ کے ساتھ! تو مبارک ان کا عفر استغفا! ایسی مستورات پر ساری دنیا کی عورتیں قربان کر دی جائیں۔ ان کے جوتوں پر تب بھی وہ اس کی شان کو نہیں پہنچتیں۔ ان بچوں کے باپ دوستھے۔ ماں ایک سستی۔ پہلا باپ فوت ہو گیا پھر دوسرا باپ۔ ان سے نکاح ہوا۔ لیکن اس عورت کے تو سات ہی سات بچے تھے۔ باپ اگر دوستھے تو دوستھے! اس عورت کے دو بچوں نے ابو جہل کے اوپر حمل کیا۔ اور اس کو گرایا۔ حضرت عبدالرحمن ابن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو سن کے جاؤ یاد رکھو۔ اللہ تعالیٰ مجھے بھی سمجھنے کی توفیق بخشے۔ زندگی برباد کی ہے۔ خراب کی ہے۔ قبر میں اکیلے ہی جانا ہے۔ کوئی ساتھی ساتھ نہیں جانے والا یا نیکی ہے یا بدی ہے۔ حضرت عبدالرحمن ابن عوفؓ مالدار صحابہؓ میں سے تھے۔ ان کا واقعہ ہے کہ جب ہجرت فرما گئے مدینہ طیبہ، ایک سبھائی ان کے پاس گیا۔ کسی نے سرکار کے حکم کے مطابق ان کے سامنے پیش کیا جو فرد تین تھیں۔ کہا مجھے بازار کا راستہ دکھلاؤ۔ میں خود کمالوں گا۔ اللہ جل شانہ! دعوائلہ تے بہت مال دیا۔ اتنی تجارت تھی کہ ایک دفعہ ان کی تجارت کے آٹھ سواونٹ سامان کے لدے ہوئے آئے۔ مدینہ طیبہ شہر مبارک کے اونٹ تھے ظاہری لحاظ سے آبادی کتنی تھی؟ جن لوگوں نے پہلے زیارت کی ہے۔ ان سے پوچھئے مدینہ طیبہ کی کیا آبادی تھی؟ اب کوٹھیوں والے، بلڈنگوں والے لگے۔ کہتے ہیں کہ مدینہ طیبہ ہم نے بنایا ہے۔ ہمیں مدینہ طیبہ انہوں نے بنایا ہے۔ جن کے پاس بٹن ہمیں تھے! اپنی قمیص بھی سینے، کانٹوں کو وہ کپڑے کو سنبھال کے استعمال کرتے۔ لیکن اس کی تعریفیں قرآن کریم عرش الہی سے بھیجتا ہے۔ وہ کیسے لوگ تھے؟ حضرت عبدالرحمن ابن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے آٹھ سواونٹ سامان کے لدے ہوئے آئے۔ ہر قسم کا مال برتن۔ کپڑے بھی۔ کھانے پینے کا سامان بھی۔ آٹھ سو مدینہ طیبہ کو چاہیے تھا؛ دھوم مچ گئی۔ بڑا مال اگیا خوشحالی ہوگی۔ آسانی ہوگی۔ سب ضرورت کی چیزیں مل جائیں گی۔ قحط جو پڑانا اس لئے سرکار دنیا سے رخصت ہو چکے تھے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے آواز سنا۔ پوچھا یہ کیا بات ہے۔ عرض کیا گیا کہ یہ حضرت عبدالرحمن ابن عوفؓ کے آٹھ سواونٹ سامان کے لدے ہوئے آئے ہیں۔ لوگ خوشی کے مارے شور کر رہے ہیں۔ اب ضرورت کی چیزیں سب مہیا ہو جائیں گی۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا؛ تم نے شور کبھی سنا۔ مجھ سے بھی سن لو کہ کون سے کیا فرمایا؟ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرماتی ہیں۔ سرکار نے فرمایا استغفا۔ اگر حضرت عبدالرحمن ابن عوفؓ جنت میں گیا تو لڑھکتا ہوا جائے گا۔ کھڑا ہو کر کہے نہیں جائے گا۔ کمزور حالت کے اندر جائے گا۔ یہ بات پہنچی حضرت عبدالرحمن ابن عوفؓ کو کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے یہ فرمایا ہے۔ حضرت سارا آٹھ سو کا آٹھ سو سارا، اونٹ قربان کر دیا۔ اور خیرات کر دیا۔ کہ اللہ میرے جنت کے داخلے کو ٹھیک فرمائے۔ اس نبی امی کی نگاہ مبارک میں کیا دولت سستی؟ یہ عبدالرحمن ابن عوفؓ ایک بچہ ایک طرف کھڑا ہے، ان کے دل میں خیال آیا۔ کاش کہ میرے آس پاس جوان ہوتے تو آج لالائی کا مزہ آتا۔ چھوٹے چھوٹے بچے ہیں یہ کیا لڑیں گے! اسی انار میں سوچ میں پڑے ہوئے تھے کہ ایک بچہ پوچھتا ہے۔ چچا عبدالرحمن، ابو جہل کون ہے؟ کہاں ہے؟ یہ حیران ہونے لگا کہ کیوں پوچھتا ہے بچہ؟ پوچھا بیٹا کیوں پوچھتے ہو؟ انہوں نے کہا میری ماں نے یہ کہا تھا کہ ابو جہل اگر واپس گیا تو یاد رکھو تم میرے بیٹے نہیں ہو۔ آج ہم نے ختم کر کے جانب سے پھر دوسرے بچے نے اسی طرح سوال کیا اور سوال کیا۔ یہی جواب ملا۔ وہ صفیں درست کر رہا تھا۔ ابو جہل۔ جب اشارہ کیا کہ وہ ہے۔ باز کی طرح جس طرح چہرہ پر باز حملہ کر رہا ہے اور سجا رہا ہے! اسی طرح اڑے اور اس کو گرایا اور ایک بچہ بازو کٹ گیا۔ عشق کا اندازہ کرو؟ کامیاب تو ہو گئے تھے جس دشمن کو مارنا تھا وہ تو مار دیا تھا۔ اس بازو پر پاؤں رکھ کر اس کو کینچ کر دوڑ پھینک دیا۔

یہ لوگ تھے سمجھدار لوگ عقلمند لوگ جنہوں نے اپنی موت۔ افسوس کی بات ہے کہ زندگی بناتے بناتے ہم نے موت نہیں بنائی کہ موت ہماری کامیاب ہو۔ ہماری موت بھی ایسی ہے جیسے ہماری زندگی خراب تھی۔ ایسے ہی موت بھی خراب ہو گئی۔ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ حضرت سعد بن معاذؓ یہ سردار تھے قبیلہ مدینہ کے ایک قبیلہ کے۔ حضرت کو بڑا ہی پیار تھا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم، بڑے ہی شریف تھے۔ یہ بنو قریظہ کی جنگ کے اندر شہید ہوئے ہیں۔ اکھل ایک رگ ہوتی ہے بازو میں اس اکھل میں تیر لگا خون بند نہیں ہوا۔ ان کا خیمہ مبارک آپ کے اپنے خیمہ مبارک کے ساتھ تھا۔ خون بہہ کر آپ کے خیمہ میں گیا۔ آپ کو بڑا صدمہ ہوا کہ آج سعد کی بات ختم ہو گئی۔ حضرت سعدؓ نے ایک دعا مانگی کہ اے اللہ اپنے نبی کے دشمنوں کا حشر مجھے دکھا کر تب مجھے مارنا۔ نور خون بند ہو گیا۔ میں نے مرت آنا عرض کرنا ہے میری بہن اور میری بچیاں، حضرت سعدؓ کے متعلق میری سرکارؐ نے فرمایا اللہ تعالیٰ نے جنت میں ایک چھوٹا سا رومال ان کو دیا ہے نا۔ ساری دنیا کی اگر منڈی میں بکے تو بیچ دو اس رومال کی قیمت بھی نہیں دے سکتے۔ یہ مشکوٰۃ شریف کی روایت ہے۔ تم کو بڑا شوق ہوتا ہے کہ پڑے کا لباس کا، سامان کا، سامان کی بڑی گت بنے گی آگے جا کر۔ اللہ عملوں والی زندگی دے جس سے قبر بھی بنتی ہے۔ جس سے موت بھی بنتی ہے۔ جس سے زندگی بھی بنتی ہے۔ حضرتؐ فرماتے تھے۔ تمھانہ بھون کا واقعہ کہ وہاں طاعون کی جب بیماری ہوئی تو ایک طالب علم تھا بیچارہ ولایتی۔ ہر وقت کتابوں میں لگا رہتا ولایتی مراد اس سے ہے۔ افغانستان کا پٹھان۔ اس کے متعلق لوگ کہتے تھے بچہ تنہا بارہ تیرہ چودہ سال کا بچہ تھا۔ کہ یہ اپنے والدین کے پاس چلا جائے۔ تاکہ بچا پڑے والدین کو صدمہ نہ ہو کہ بچہ وہیں مر گیا۔ غائبانہ انتقال ہو گیا۔ مگر وہ قدرت کی بات ہے دوسرے دن اس کو سپوڑا طاعون کا نکل آیا۔ اس کو کشش میں رہے کہ جلدی جلدی اس کو افاقہ ہو تو بھیج دیا جائے۔ اس مرضی بڑھتی گئی۔ بڑھتی گئی۔ آخر میں بچا پڑے وہاں تنہا بھون میں سرانے بیٹھے کہتے اس کا وقت آ گیا۔ ماں باپ کے پاس پہنچ جاتا تو وہ آنکھیں کھول کر کہتا ہے اب وہاں جانے کے لئے دل نہیں چاہتا۔ اب یہاں اپنے اللہ کے پاس جانے کے لئے دل چاہتا ہے۔ دیکھو زندگی بنی تو موت بھی بن گئی۔ وہاں جانے کا شوق نہیں ہے۔ شوق اپنے اللہ تعالیٰ کے پاس جانے کا شوق ہے۔

یہ واقعہ حضرتؐ خود بیان فرماتے۔ تنہا بھون میں یہ واقعہ ہوا۔ حضرتؐ فرماتے تھے میں نے جنازہ پڑھایا۔ اتنے انوار اور برکات تھے۔ میرا دل چاہتا تھا کاش کہ یہ میرا جنازہ ہوتا۔ حضرتؐ نے خود واقعہ سنایا۔ جن سے موت نہیں بن سکی ان بذنبیوں سے زندگی بھی نہیں بن سکتی۔ زندگی بھی ان کی بنے گی جن کی موت بن گئی۔ تو جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا سمجھ دار وہ ہے جس نے مرنے کے بعد جو زندگی پیش آنیوالی ہے۔ اس زندگی کو سنوار لیا، بنا لیا۔ دلی میں ایک بزرگ گزے ہیں مرزا جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ ان کو شہادت کا بڑا شوق تھا۔ رات کو تہجد کی نماز پڑھی ناں اب تو نام رہ گیا نا تہجد کی نماز کا۔ تہجد کی نماز پڑھی تو کشف ہوا کہ آج مجھے شہادت کی دولت نصیب ہوگی۔ اس شہادت کے شوق کی خوشی کے اندر بار بار نہائے دھوئے خوشبو لگایا کہ آج اللہ پاک کے پاس پہنچنا ہے۔ یہ شعر پڑھتے تھے ۛ

مرحبا کرو از تم یائے کہ بامایار بود

قصہ کوتاہ کہ دورہ در در بسیار بود

ایک عالم تھے صاحب حال میں سے، یہ شعر پڑھا وہ پھر لک گئے شوق کے اندر عشق کے اندر، شیوہ لے تھے، انہوں نے مسئلہ پوچھا۔ مسئلہ فرمایا اور انہوں نے تلوار چھپائی ہوئی تھی خنجر۔ خنجر مارا ہی شہید ہوئے کہتے کہ کتابوں میں آیا ہے کہ حضرت کی کسی زمانے میں لوح تھی مزار شریف کا جو کتبہ تھا لکھا ہوا۔ لوگ کہتے ہیں کہ مرگیا منظر۔ حقیقت یہ کہ اپنے گھر گیا منظر۔

لوگ کہتے ہیں کہ مرگیا منظر حقیقت یہ ہے کہ اپنے گھر گیا منظر

یہ بے بڑی بات سبحان اللہ! موت تو ایسی ہو۔ یہ بھی کوئی خواجہ صاحب کا ارشاد تھا۔

نہ ساقی نہ بادانہ مینا یہ بھی کوئی ہے جینوں میں جینا

نہ ساقی نہ بادانہ مینا۔ نہ اللہ کی محبت نصیب ہوئی نہ ان کا نام مبارک لینا نصیب ہوا۔ نہ ان کی محبت والوں کے پاس آنا جانا نصیب ہوا۔ یہ بھی کوئی جینے میں سے جینا ہے۔ یہ بھی کوئی زندگی میں سے زندگی ہے؛ نہ ساقی نہ بادانہ مینا۔ یہ بھی کوئی ہے جینوں میں جینا۔ اللہ اکبر۔ ہمیشہ وہ زندہ ہے لیکن کوئی زندگی ہمیشہ کالے کر نہیں گیا۔ ہر آدمی چاہتا ہے کہ ہمیشہ جوان رہوں لیکن جوانی ہمیشہ نہیں رہتی۔ ہر آدمی چاہتا ہے کہ ہر حال سرکار دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے دن چار اعلان ہوں گے۔ شاید کچھ موقع نہ ملے۔ میں یہ سنا دوں۔ چار اعلان ہوں گے جنتیوں کو اعلان فرمایا جائے گا۔ ساری جنت والے سن لو مشکوٰۃ شریف میں یہ حدیث مبارک ہے بخاری سے نقل کی ہے۔ یا صحیح مسلم سے نقل کی ہے۔ وہ چار کوئی اعلان ہونگے؛ سن لینا غور سے۔ چار چیزیں ایسی ہیں جن چیزوں کی ساری دنیا طالب ہے۔ بادشاہ بھی، مزدور بھی، تاجر بھی، کالے رنگ کا بھی، حبشی بھی، گویے رنگ کا بھی۔ لیکن اتفاق کی بات ہے نہ تنگے والے کو ملتی ہے۔ چار چیزیں نہ تنگے والے کو ملتی ہیں۔ وہ بھی سن لینا۔ وہ کس کو ملتی ہیں؛ وہ چار چیزیں کونسی ہیں؛ میں لمبی بات نہیں کرتا مختصر کرتا ہوں کیونکہ رات کا وقت ہے۔ ایک ہے ہر آدمی چاہتا ہے کہ ہمیشہ وہ زندہ رہے لیکن کوئی زندگی ہمیشہ کالے کر نہیں گیا۔ ہر آدمی چاہتا ہے کہ ہمیشہ جوان رہوں لیکن جوانی ہمیشہ نہیں رہتی۔ ہر آدمی چاہتا ہے کہ ہمیشہ تندرست رہوں۔ لیکن تندرست نہیں رہے گا۔ لاکھوں مخلوق جمع کرو ایک آدمی بھی ایسا نہیں ملے گا جو کہے کہ مجھے کوئی بیماری نہیں۔ ہر آدمی یہ چاہتا ہے کہ میں خوشحال رہوں لیکن یہ نہ بادشاہوں کو نصیب ہوتی ہے۔ اندلس کا ایک بادشاہ تھا اس کی چودہ سال حکومت تھی۔ کہتا تھا مرنے پر اس دن کوئی آسانی سے گزے، باقی ساری بادشاہی میری ایسی تھی جیسے پھانسی پر لٹکا ہوں۔ نہ جان نکلتی ہے۔ نہ سچا نسی لگتا ہوں۔ یہ۔ اس کا نام ہے حکومت اور بادشاہت۔ بادشاہی وہ ہے کہ جس کو اللہ تعالیٰ اپنی محبت کی دولت سے نواز دے۔ اپنے پیار سے نواز دے۔ شاہجہان کو ایک زمانے میں اس کے

حضرت مجدد صاحب کے ایک خادم تھے، حضرت کے خلیفہ تھے ان کے دولت خانے میں عالمگیر گوانچی خدمت میں کدوا کر اؤں کر باپ کی گدھی مجھے ملے۔ حضرت نے فرمایا اس پر بیٹھ جاؤ۔ اس چٹائی پر۔ چٹائی پر بیٹھ جاؤ۔

پہلے بٹھایا پھر عرض کی کہ حضرت میں آیا ہوں دعا کریں کہ مجھے تخت مل جائے۔ فرمایا ہم نے تخت پر تو بٹھا دیا۔ دارالاشکوہ گیا اس نے بھی! اسی لئے گیا حضرت نے فرمایا یہ میری دستار سر پر رکھو ٹوپی سر پر رکھو! اس نے کہا میں جناب کی ٹوپی کیسے رکھوں بے ادبی ہے۔ ایک درخواست ہے کہ تاج ملے۔ فرمایا ہم نے تاج دیا تھا تو نے سر پر رکھا ہی نہیں یہ بھی حضرت نے واقعہ بیان فرمایا۔ آگے ہی اسی طرح کا واقعہ اور بھی ہے۔ فرمایا کہ ہم نے تخت دیدیا۔ باقی اساتذہ نایہ تیرا جو ملازم ہے ناں نکلتی یہ، اس کے اختیار میں ہے۔ اللہ پاک نے دیا ہے! اس کو کہو کہ تیرے سر پر توپی رکھ دے۔ تاج رکھو تیرا تاج۔ وہ بڑا ادنیٰ آدمی تھا۔ اس کو کہتے ہیں عالمگیر یہ ٹوپی رکھو میرے سر پر وہ کہتا ہے جی میں کیسے رکھوں۔ بیٹھ گئے فرمایا لاڈ لڑی میرے سر پر رکھ دو۔ وہ لاتا نہیں ہے۔ آخر میں ڈانٹا اس کو رکھتے کیوں نہیں ہو۔ فرمایا جادو، اب کام ہو گیا۔ تو یہ جو ہے شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ تھے ان کے لنگر خانے میں ستر ستر ہزار آدمی ایک ایک وقت میں کھانا کھاتے تھے۔ بتاؤ کہ بادشاہ یہ تھے یا بادشاہ وہ ہیں جو تختوں پر بیٹھنے والے۔ اللہ اکبر حضرت کی کرد فریبچہ کہ شاہجہان نے کہدیا کہ تم نکل جاؤ۔ میرے ملک سے نکل جاؤ فرمایا بہت اچھا کسی نے اطلاع دی بخومی نے یا کسی صاحب کشتی نے کہ شاہجہان تیرا اتنے تک ملک باقی ہے۔ جب تک حضرت شیخ آدم بنوری تیرے ملک میں موجود ہیں۔ جب وہ نکل جائیں گے تیرا تخت ختم ہو جائے گا۔ اب آدمی بھیجا کہ کہتا ہے مجھے معاف کر دیں۔ میرے سے غلطی ہو گئی فرمایا میں تو اللہ کے گھر کا ارادہ کر چکا ہوں بیت اللہ کا تیری حکومت ہے یا نہ ہے میں تو نہ رہوں گا۔ حضرت کی زبان مبارک سے یہ نکلا۔ اصل بادشاہت تو یہ تھی سبحان اللہ کیسے بادشاہ تھے جن کے نعلوں پر بادشاہیاں قربان ہو جاتیں۔ اور جن کے ملکوں کے ملک قربان ہو جاتے تھے۔

ضلع لاہور میں ایک شخص آیا۔ یہ چٹان والا اخبار میں بھی آیا، شورش کاشمیری کا بھتیجا دو اسماعیل یہ دو اسماعیل لاہور میں آئے تھے۔ ایک وہ تھے کہ ان کی حضرت یہ حالت تھی جس پر نظر پڑتی تھی وہ مسلمان ہو جاتا تھا۔ وہ حالت ان کے ادب طاری ہوتی۔ ایک ہی نگاہ کے اندر ساڑھے پانچ پانچ سو آدمی مسلمان ہوا۔ حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ۹۰ لاکھ آدمی خواجہ اجمیری کی برکت سے مسلمان ہوا۔ حضرت کی تقریر تھی بادشاہوں کا تو نام ہے۔ کام تو سارا درویشوں نے کیا۔ درویشوں نے کام کیا۔ بہر حال سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ اعلان ہو گا۔ نہ ہمیشہ زندگی کسی کو ملتی ہے۔ نہ ہمیشہ جوانی کسی کو ملتی ہے۔ نہ ہمیشہ کسی کو تندرستی ملتی ہے۔ نہ ہمیشہ کسی کو خوشحالی ملتی ہے لیکن سرکار نے فرمایا میری بات مان جاؤ میں چار کی چار ہی چیزیں دے دوں گا۔ ہمیشہ زندہ رہو گے۔ جوان رہو گے۔ ہمیشہ تندرست رہو گے۔ ہمیشہ رہو گے۔ ہمیشہ خوشحال رہو گے۔ اس عنوان سے فرمایا کہ اعلان کیا جائے گا جنتیوں کو، یا اهل الجنة انکم ان تمیحوافلا تموتوا ابداً (ترجمہ) کہ اے جنتیوں اب ہمیشہ تم نے زندہ رہنا ہے۔ کبھی مرنا نہیں ہے۔ یا اهل الجنة انکم ان تمیحوافلا تموتوا ابداً (ترجمہ) اے جنتیوں اب ہمیشہ تم تندرست رہو گے کبھی بیماری تم کو نہیں آئے گی۔ یہ آپ نے اعلان فرمایا۔ بس صرف سرکار کی بات، اللہ تعالیٰ ان کا عشق اور محبت نصیب فرمائے۔ ان کے حکموں مبارکوں کی تابعداری نصیب فرمائے۔ میں تو ان کے خادم بن کے مریں۔ رہیں تو ان کے غلام بن کے۔ میری بہنو اور میری بچیاں! میں تم کو سنا تا ہوں۔ مولانا جیلانی مرحوم ہوئے ہیں۔ بڑے اونچے درجے کے آدمی تھے۔ اہل اللہ میں سے بھی تھے۔ عالم بھی تھے۔ بڑے گویا لوگوں میں سے تھے! انہوں نے ایک مضمون دیا تھا دارالعلوم رسالہ دیوبند کا، مدرسہ کا، اس مضمون کے اندر انہوں نے ابن عساکرؒ ایک محدث گزرا ہے اور مورخ بھی ہے۔

انہوں نے ارشاد کیا کہ وہ کہتے ہیں کہ جس وقت تاتاریوں کا حملہ ہوا اور ایک چھوٹی سی بستی تھی پچیس تیس

گمروں کی، سب مسلمان تھے۔ اس بستی کے اوپر حملہ کیا انہوں نے جو بیچا ہے نوجوان تھے وہ لڑتے رہے۔ بوڑھے جو تھے۔
 بیبیاں، مستورات جو تھیں، بچے جو تھے، وہ بیچا ہے لڑنے کے قابل نہیں تھے۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ انہوں نے سارے
 کے سارے ہی شہید ہو گئے اور ان نیک بختوں کی یہ حالت تھی کہ آنا حادثہ نہ کسی مستورات میں سے کسی نے نماز چھوڑی ہے
 نہ کسی بوڑھے نے اتنی شریعت کی پابندی۔ حالانکہ اس حادثے میں تو ہوش و حواس قائم نہیں رہتے مغرب کا وقت
 آگیا۔ ایک بچی تھی۔ نوجوان بھی تھی ابھی شادی ہوئی تھی دو اس کے بچے تھے، نام اس کے ستارہ رحمتے۔ نام کیا ہے۔ مغرب
 کی نماز پڑھی تو وہ سجدے میں گری ہوئی تھی۔ دعا مانگتے مانگتے چار لفظ کہے۔ اے اللہ اب عزت بھی محفوظ نہیں۔ اے اللہ
 اب زندگی بھی محفوظ نہیں۔ اے اللہ بچے بھی اولاد بھی محفوظ نہیں۔ اے اللہ اب دین بھی محفوظ نہیں۔ ہم بیچاروں کو
 کون سنبھالنے والا ہے؟ عزت بھی نہیں رہے گی زندگی نہیں رہے گی۔ بچے بھی نہیں رہیں گے اور پھر یہ کہ دین بھی ہمارا خراب
 ہو جائے گا۔ یہ جو ہے روتے روتے سجدے میں آنکھ لگ گئی تو خواب دیکھتی ہے خواب کیا دیکھتی ہے؟ کہ میدانِ محشر قائم
 ہے اور میدانِ محشر کے اندر اس بچی کو خیال آیا کہ ہماری بستی کے لوگ جو فوت ہوئے ہیں ان میں میرا خاندان بھی فوت ہوا ہے
 ذرا دیکھوں تو سہی کہ وہ بھی ہے۔ میدانِ محشر میں یا نہیں۔ یہ بیچاری ادھر ادھر سجاگ رہی تھی اس کی نظر نہیں پڑی اور
 وہ جو تھے نا۔ وہ آدمی جو تھے بستی کے اللہ جل شانہ دُعا مانگنے حکم فرمایا کہ ان کا حساب کتاب پھر دیکھا جائے گا۔ بیچا ہے
 سارا دن میرے لئے لڑتے رہے۔ جنت کی نعمتیں لادہ ان کو کھلاؤ اور ان کو خوب راضی کرو۔ یہ کہہ دیں کہ ہم اپنے اللہ پر راضی
 ہو گئے اس کے بعد حساب کتاب کی بات ہوگی۔ وہ کھا رہا ہے اس کے خاوند کی نظر پڑ گئی۔ اس کے اوپر اس نے بلایا، رحمتے
 رحمتے، رحمتے یہ دوڑتے دوڑتے گئی۔ اس خاوند نے ساتھیوں سے پوچھا۔ اگر اہازت دے دو ان بیچاروں نے سبھی
 کچھ نہیں کھایا۔ یہ بیچاری ہے اس کو کبھی تھوڑا سا دیدیں۔ جنت کا کھانا نا۔ وہ تو شہید ہو چکے تھے۔ یہ زندہ خواب
 میں دیکھ رہی تھی۔ برقی ہوتی ہے نایہ دودھ خشک کر کے چینی ڈال دیتے ہیں۔ جنت کی برقی کھا رہے تھے۔ دیکھتے
 صاحبو! وہ برقی میں کیا مزہ؟ اتنی سی دی اس نے جتنا پورا ہوتا ہے نا۔ آنا سا دیا اس نے اس بچی نے کھایا
 اس کے بعد اس کی نیند کھل گئی۔ نیند کھلنے کے بعد حضرت جی، وہ پتیا لیس سال پچاس سال زندہ رہی نا اس
 کو کھانے کی ضرورت پڑی نا اس کو پینے کی ضرورت پڑی اور نا اسے وضو کرنے کی دوبارہ ضرورت رہی۔ یہ ہیں
 اس جنت کی نعمتیں۔ اور جس بد بخت کے ہاتھ سے یہ نعمتیں چھین گئیں وہ بد بخت اس سے بھی کوئی بڑا بد بخت
 ہے؟ اتنی بڑی نعمتیں اتنے بڑے انعام۔ حضرت جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 اللہ تعالیٰ ہمیں ان کے جوڑوں کی خاک مبارک پر سب کچھ قربان کرنے کی توفیق دیں۔ آپ نے ارشاد
 فرمایا۔ ایک دو پڑ جو عورت کو دیا جائے گا جنت کے اندر ساری دنیا اگر کسی جگہ منڈی کے اندر بک سکتی ہو
 تو بیچ دو۔ اس ایک دو پڑے کی قیمت نہیں۔ ساری دنیا دے سکتی۔ یہ بھی حدیث کے اندر فرمایا گیا۔ حدیث کے
 اندر صاف ارشاد ہے۔ غالباً عام کپڑا جو عام مستورات کام کاج کرتے وقت سر پر رکھ لیتی ہیں۔ کسی وقت
 کسی تکلیف میں آنا جانا ہوتا ہے۔ حضرت جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ایک ایک
 وقت کے اندر ستر ستر پوشاک پہنائی جائے گی جنتیوں کو اور اتنی نازک ہوگی کوئی اس کا وزن محسوس نہیں
 ہوگا۔ جناب رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے دن اللہ جل شانہ
 دُعا مانگا، تشریف لائیں گے جنتی کھانا کھا رہے ہوں گے۔ صبح حدیث ہے۔ مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی
 نے دسویں پارے میں قرآن شریف کے حواشی میں لکھا ہے۔

اللہ تعالیٰ تشریف لائیں گے۔ سبحان اللہ۔ فرمائیں گے جنتیوں کچھ اور مانگو۔ آج یہاں ہیں جنتی اللہ پاک کے۔ کچھ اور مانگو۔ جنتی عرض کریں گے۔ یا اللہ پاک کچھ کمی رہ گئی ہے ہم اور کیا مانگیں؟ فرمائیں گے اور مانگو اور مانگو اور مانگو۔ پھر اس کے بعد پھر یہ ارشاد فرمائیں گے۔

(ترجمہ) کیا ان سب چیزوں سے اعلیٰ درجے کی نعمت میں تم کو اب میں عنایت فرماؤں؟ جنتی عرض کریں گے کہ اس سے اعلیٰ اور کیا ہوگی؟ وہ جو قدرت کا پردہ ہو گا اٹھا دیں گے۔ فرمائیں گے تو میری زیارت کر لو۔ کون خوش نصیب آنکھیں ہوں گی۔ مرنا ہو تو اس کے لئے مرے۔ کوشش کرتی ہو تو اس کے لئے کوشش کرے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے سب کا آخر وقت آسان فرمائے۔ قبر کے غذا بوں سے بچالے۔ اللہ تعالیٰ قیامت میں اپنی رحمت سے فرمادیں کہ جاؤ میں حساب کتاب معاف کرتا ہوں۔

اللہ جل شانہ، و عطا نوالہ ہماری اولاد کو، اللہ ہمارے دوستوں کو، محسنوں کو، اللہ تعالیٰ ہمارے بھائی بہنوں کو، ہمارے والدین کو بھی مغفرت فرمائے۔ اللہ تعالیٰ مشائخ عظام اور ہمارے اساتذہ کرام کے بھی درجات بلند فرمائے۔

یا اللہ اپنی محبت نصیب فرما۔ یا اللہ پاک اپنا قرب مبارک نصیب فرما۔ یا اللہ پاک اپنی رضا مبارک نصیب فرما۔ اے میرے اللہ زندگی کی سیاہ کاریوں سے توبہ کرنے کی توفیق بخش۔ یہ جناب کے احسانات ہیں کہ آپ میری اصلاح فرما۔ (ریل ایک طرف ختم) نقصان دینے والی چیزوں سے بھی اطلاع فرما، نفع دینے والی چیزوں سے بھی آگاہ فرما۔ یا اللہ پاک جو کچھ کوتاہیاں، غلطیاں ہوتی ہیں جن کا کوئی حساب شمار نہیں۔ سب معاف فرما۔ یا اللہ ہماری زندگی بھی اچھے سے اچھی ہو۔ یا اللہ ہماری موت بھی اچھے سے اچھی ہو۔ اللہ دونوں جہان کی رحمتیں اور نعمتیں نصیب فرما۔ یا اللہ موت کا وقت بڑا مشکل ہے وہ آسان فرما۔ یا اللہ قبر کے غذا بوں سے بچا۔ یا اللہ جہنم سے بچا کر کے جنت نصیب فرما۔ یا اللہ جہنم سے بچا کر جنت نصیب فرما۔ یا اللہ ہمارے بچوں کو بھی ہمارے اہل و عیال کو بھی، ہمارے دوست و احباب کو بھی جنہوں نے ہمارے ساتھ احسان اور بھلے کئے ہیں یا اللہ انکو، ہمارے بھائی جو ہیں۔ رشتہ داروں کو، یا اللہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تمام امت مرحومہ کو بخش دیں۔ یا اللہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تمام امت مرحومہ کو بخش دیں۔ یا اللہ ہمارے استادوں کے درجات کو بلند فرما۔ ہمارے والدین کی مغفرت فرما۔ یا اللہ ہمارے استادوں کے درجات میں ترقی فرما۔ انعامات ان کے مجاہدین کو یا اللہ فتح اور کامیابی نصیب فرما۔ ان کے دشمنوں کو تباہ کر دے۔ ان کے دشمنوں کو توڑ پھوڑ دے۔ یا اللہ ان کو نیست و نابود فرمائے۔ یا اللہ اپنی ہر بانی اور فضل سے اپنی عنایت اور رحمت سے اپنے مقبولوں میں شامل فرما، اپنے رقیبوں کی جماعت سے بچالے۔ رزق حلال اور کثادہ اور دافر نصیب فرما۔ یا اللہ پاک رزق حلال کا کثادہ اور دافر نصیب فرما۔ یا اللہ مرتے وقت مجھ کو بھی مالین کو بھی کھڑے شریف لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نصیب فرما۔ یا اللہ اپنے گھر اپنے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے گھر مبارک کی بے ادبیاں، گستاخیاں معاف فرما۔ یا اللہ سارے برکات نصیب فرما۔

فقد تبصرہ

(تبصرے کے لئے ہر کتاب کے دو نسخے ارسال فرمائیے)

نام کتاب: سوانح خلیل (احوال و آثار) حضرت اقدس مفتی محمد خلیل صاحب رحمۃ اللہ علیہ بانی مدرسہ اشرف العلوم گوجرانوالہ۔

مرتب: حافظ محمد اکبر شاہ بخاری۔ سائز ۱۸x۲۳ کل صفحات ۱۱۷ قیمت ۱/- ۱۵ روپے

ملنے کا پتہ: مدرسہ اشرف العلوم باغبانپورہ۔ گوجرانوالہ (پنجاب)

حضرت اقدس مفتی محمد خلیل صاحب دارالعلوم دیوبند کے فاضل، حضرت مفتی محمد حسن صاحب امرتسری رحمۃ اللہ علیہ کے مجاز بیعت، عظیم محدث، مفسر اور عارف کامل تھے۔ موصوف اللہ تعالیٰ کی محبت میں دارفتمہ تھے۔ آپ کی مجلس وعظ میں شریک ہونے والوں میں ایمان و یقین کی فراوانی ہو جاتی۔ ایمان تازہ ہو جاتا۔ اور فکر آخرت کا جذبہ بیدار ہو جاتا۔ دنیا کی محبت مغلوب گناہوں سے نفرت اور نیکیوں سے رغبت ہو جاتی۔ آپ کا وعظ انسانی زندگی میں انقلاب برپا کر دیتا۔ آپ کی دعا قبولیت و تاثیر میں بے مثال تھی۔ ادھر دعا فرماتے ادھر قبولیت کے آثار ظاہر ہو جاتے۔ گوجرانوالہ میں مدرسہ اشرف العلوم قائم فرمایا۔ اور اس کے ذریعہ بے شمار مسلمان بچوں کو زورِ علم سے آراستہ فرمادیا۔ غرضیکہ آپ کی زندگی مسلمانوں کے لئے نمونہ اور آپ کی پسند و نصائح مسلمانوں کی اصلاح و ہدایت کا بڑا ذریعہ ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ جناب حافظ محمد اکبر شاہ بخاری مدظلہ نے موصوف کی علمی اور علمی زندگی پر یہ مرقع تیار کر دیا ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی اصلاح کے لئے کوشاں ہے تو یہ کتاب اس کے لئے رہنمائی کا کام دے گی۔ کتابت و طباعت عمدہ، بہتر سرورق قیمت بھی مناسب ہے۔ البتہ تصحیح میں ذرا محنت کی جاتی تو بہتر تھا۔ ویسے یہ کتاب بہت ہی مفید اور انتہائی نافع ہے۔ ہر مسلمان کو اس کا مطالعہ تعلق مع اللہ پیدا کرنے کا ذریعہ بنے گا۔ اللہ تعالیٰ مولف، ناشر اور دیگر کارکنان کو دارین کی سعادت نصیب فرمائے اور اس کتاب کو مسلمانوں کی اصلاح میں بنیادی حیثیت کا حامل بنائے۔ آمین۔ بجز مہتمم سید المرسلین۔

(۱۰۱، خ. بس)

نام کتاب :- ایصالِ ثواب ، تالیف :- مولانا ابوالمنظر ظفر احمد قادری ۔

سائز :- ۲۰ x ۳۰ ۱۶ کل صفحات ۶۰ قیمت :- ۴/۵۰ روپے

ملنے کا پتہ :- مکتبہ قادریہ ، واہگہ - ضلع لاہور (پنجاب)

موت ایک اہل حقیقت ہے۔ بیماری کی عیادت بہت بڑا ثواب اور مرنے کے بعد اس کی روح کو ایصالِ ثواب کرنا بہت بڑی نیکی ہے۔ ایصالِ ثواب کا مسنون طریقہ کیا ہے۔ قبر کیسی بنائی جائے۔ مرنے کے بعد غیر شرعی رسوم کون کون سی ہیں۔ جن سے پرہیز کرنا لازم ہے۔ زیارتِ قبور کا شرعی اور اسلامی طریقہ کیا ہے۔ غرضیکہ بنیادی باتوں پر مشتمل یہ قیمتی مجموعہ ہر مسلمان کے لئے فروری اور ہر گھر کے لئے ایک بہترین تحفہ ہے۔ اللہ تعالیٰ مولف اور ناشر کو جزائے خیر عطا فرمائے اور اس کتاب کو مقبولیت عطا فرمائے۔ آمین۔ ہر گھر میں اس کا ہونا فروری ہے۔ کتابت و طباعت عمدہ ہے۔ (۱۰۱۔ خ۔ س)

نام کتاب :- فیشن پرستی اور اس کا علاج ، مؤلف :- حسن سعید

سائز :- ۲۰ x ۳۰ ۱۶ کل صفحات ۲۳۲ قیمت :- ۱۵/۰۰ روپے

ناشر :- کتب خانہ منظری۔ گلشن اقبال ۲۷ کراچی۔

فیشن پرستی کے مرض نے وبائی صورت اختیار کر کے مسلمانوں کی اسلامی معاشرت کو سخت نقصان پہنچا یا۔ اور وہ سادگی اور بے تکلفی جو اسلام کا جوہر اصلی تھا۔ اسے شدید نقصان پہنچا یا۔

اس فیشن پرستی کے سیلاب میں معاشرتی اقدار پامال ہو گئیں۔ دلوں سے شرم و حیا رخصت ہوئی رشتے داریاں ختم ہوئیں اور خاندانی شیرازہ منتشر ہو گیا۔

اس فیشن پرستی کے سبب بہت سے گھروں کی عزت لٹ گئی۔ گھر برباد ہو گئے۔ اور معاشرہ برباد ہو گیا اور اس سیلاب میں شریف بھی بہہ گئے۔ ایک عرصے سے ضرورت تھی کہ فیشن پرستی کے نقصان دہ اثرات سامنے لئے جائیں اور ساتھ ہی ان کا علاج اور مدد ادا کرنے کا طریقہ بھی موجود ہو۔ تاکہ اس مرض میں مبتلا افراد اپنی اصلاح کر سکیں۔ جناب حسن سعید صاحب لیکچرارِ الزوار العلوم ایوننگ کالج حیدر آباد دکن نگاہ بصیرت کے مالک ہیں انہوں نے گہری نظر سے فیشن پرستی کے پیدا ہونے کے اسباب کا کھوج لگایا اور پھر اس کا علاج بھی بتایا کہ اس مرض سے نجات حاصل کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کتاب کے مؤلف اور ناشر کی محنت کو قبول فرمائے اور اس کتاب کو بے شمار لوگوں کی اصلاح کا ذریعہ بنائے اس کتاب کا مطالعہ ہر فیشن پرست کے لئے فروری اور نوجوان مسلمانوں کے لئے لازم ہے۔ تاکہ وہ اس برائی سے محفوظ رہیں۔ کتابت و طباعت عمدہ کاغذ سفید استعمال کیا گیا ہے چونکہ کتاب سلاخی مقصد کو سامنے رکھ کر شائع کی گئی ہے اس لئے قیمت بھی مناسب ہے۔ (۱۰۱۔ خ۔ س)



